L’architecture à la Renaissance

Cliché Jean Guillaume
Journée d'études
Le Samedi 22 octobre 2022 de 00h00 à 23h59
Galerie Colbert (INHA), salle Perrot (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Samedi 22 octobre 2022, de 10 heures à 18 heures

Professeur d’histoire de l’art de la Renaissance à l’université de Tours puis à Paris-Sorbonne, Jean Guillaume a joué un rôle déterminant dans le développement des recherches sur l’architecture de la Renaissance en France. Auteur de nombreuses études monographiques et de synthèse fondées sur une analyse très fine des bâtiments, il a toujours veillé à inscrire ses travaux dans des perspectives plus larges et a, entre autres fondé, avec André Chastel, les colloques d’histoire de l’architecture du Centre d’études supérieures de la Renaissance. Ceux-ci virent se réunir à Tours, à partir de 1973, des historiens venus de l’Europe entière et permirent de penser différemment l’histoire de l’architecture européenne. À l’occasion de son quatre-vingt-dixième anniversaire, amis, collègues et élèves lui dédient cette journée faisant écho aux recherches qu’il poursuit depuis plus de six décennies.

Programme

- **10h** *Accueil* par Jean-Baptiste Minnaert (Directeur du Centre André-Chastel)
- **10h05** *Introduction*
  par Claude Mignot (Professeur émérite, Sorbonne Université)
- **10h20** *L’architecture de la Renaissance en France : réflexions sur soixante ans de recherches*
  par Jean Guillaume (Professeur émérite, Sorbonne Université)

Architectes

- **10h30** *Jacques Androuet du Cerceau, « architecteur de Madame » Renée de France à Montargis*
  par Xavier Pagazani (Chercheur, service régional du Patrimoine et de l’Inventaire, Nouvelle-Aquitaine)
- **10h55** *Parole sui muri: iscrizioni d’autore e committenti*

  par Fernando Marías (Catedrático, Universidad Autónoma de Madrid)

- **11h20** *Pause*

Chantiers

- **11h40** *Philibert de L’Orme’s Dome in the Chapel of the Château d’Anet: The Role of Stereotomy*
  par Sara Galletti (Associate Professor, Duke University)
- **12h05** *Une vue du Pont-Neuf*
  par Alexandre Gady (Professeur, Sorbonne Université)
- 12h40 *Pause déjeuner*

France / Italie

- **14h** *La città ideale nelle prospettive di Francesco di Giorgio*
  par Francesco Paolo Fiore (Professore emerito, Sapienza Università di Roma) [par visioconférence]
- **14h25** *Réflexions sur la carrière de Domenico da Cortona*
  par Flaminia Bardati (Professore associato, Sapienza Università di Roma)

Architecture et vie sociale

- **14h50** Architecture et vie sociale à la Renaissance (1988) *revisité. Perspectives bourguignonnes et européennes*
  par Krista De Jonge (Professeur, KU Leuven)
- **15h15** *Jeu, set et match. François I^{er} à Villers-Cotterêts*
  par Monique Chatenet (Conservateur en chef honoraire, Centre André-Chastel)
- **15h40** *Pause*

Châteaux

- **16h** *Quelques observations sur les lucarnes d’Écouen et la chronologie du château*
  par Guillaume Fonkenell (Conservateur en chef, musée national de la Renaissance)
- **16h25** *'To pause and to reflect': the construction and decor of the Great Staircase at Knole House*

(1605-1608)
par Maurice Howard (Emeritus Professor, University of Sussex)

- **16h50** *L'escalier occulté de l'aile François Ier à Blois*
par Évelyne Thomas (Chercheur associé, CESR)
- **17h15** *Richelieu avant Richelieu : le château du père du cardinal*
par Étienne Faisant (Responsable du Centre Nicolas-Poussin, mission de préfiguration du musée du Grand Siècle)

Affiche .pdf - 989.5 Ko
Téléchargement
Dépliant .pdf - 821.27 Ko
Téléchargement
Carte postale .pdf - 988.05 Ko
Téléchargement