

Production des savoirs et leurs modes de diffusion dans les Sociétés de la Protohistoire

Colloque

Du Mercredi 12 octobre 2022 au Vendredi 14 octobre de 00h00 à 23h59

Paris, Institut national d'histoire de l'art (INHA), salle Giorgio Vasari et Saint-Germain-en-Laye, Musée d'archéologie nationale (MAN), Auditorium

Colloque international / International symposium

Production des savoirs et leurs modes de diffusion dans les Sociétés de la Protohistoire : approches comparées et pluridisciplinaires

Ce colloque international co-organisé par [Solène Gallerne](#) et **Romain Ravignot** pour Sorbonne Université et l'Universidade de Santiago de Compostela réunit des chercheurs transdisciplinaires afin de renouveler les regards sur la Protohistoire européenne du 12 au 14 Octobre prochain à l'Institut national d'histoire de l'art et au Musée d'archéologie nationale.

Les sociétés protohistoriques ayant laissé peu de textes, les sites ou artefacts peuvent-ils nous renseigner sur la production immatérielle du savoir ? Des recherches récentes sur le comparatisme, en archéoastronomie, ethnomathématiques, paléopathologie ou bioarchéologie, montrent que ces sociétés produisaient du savoir et le transmettaient, soulevant la question des échanges de ces savoirs et technologies.

Les textes produits par les contemporains des Celtes montrent une culture complexe et codifiée, corroborée par les artefacts retrouvés. Notre regard doit se départir d'un cloisonnement disciplinaire, les recherches mêlant archéologie, astronomie, intelligence artificielle, mathématiques, apportent des réponses intéressantes.

Knowledge productions and their diffusion in Protohistoric societies : comparative and multidisciplinary approaches

*This international symposium co-organized by **Solène Gallerne** and **Romain Ravignot** for Sorbonne Université and the Universidade de Santiago de Compostela brings together transdisciplinary researchers in order to renew the outlook on European Protohistory from October 12 to 14 at the National Institute of History of Art (INHA) and at the National Archeology Museum (MAN).*

Protohistoric societies having left few texts, can sites or artefacts tell us about the immaterial production of knowledge? Recent researches on comparatism, in archaeoastronomy, ethnomathematics, paleopathology or bioarchaeology, show that these societies produced knowledge and transmitted it, raising the question of the exchange of this knowledge and technologies. The texts produced by the contemporaries of the Celts show a complex and codified culture, corroborated by the found artefacts. Our gaze must therefore depart from a disciplinary compartmentalization, researches combining archaeology, astronomy, artificial intelligence, mathematics, provide interesting answers on this question.

12 et 13 Octobre : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 PARIS, salle Giorgio Vasari (1^{er} étage)

October, 12th and 13th : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 PARIS, Giorgio Vasari room (1st floor)

14 Octobre : MAN, Château-Place Charles de Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye, Auditorium (accès par la cour intérieure)

October, 14th : MAN, Château-Place Charles de Gaulle 78100 Saint-Germain-en-Laye, Auditorium (access by the inner courtyard)

Entrée libre et gratuite - Free access

Télécharger le programme complet [ici](#) / Download the program [here](#)

- [Solène Gallerne](#)