

De l'art des jardins de papier

Colloque

Du Mercredi 18 mai 2022 au Jeudi 19 mai de 00h00 à 23h59

Petit auditorium, 1er étage du palais Brongniart, 16 place de la Bourse, 75002 Paris

XV^e Rencontres internationales du Salon du dessin

Colloque sous la présidence de M. Pierre Rosenberg, de l'Académie française

Direction scientifique : Mme [Monique Mosser](#), ingénieur honoraire au CNRS, centre André-Chastel, Paris

PROGRAMME

Mercredi 18 mai - 14h30-18h

- **Victor Hundsbuckler (conservateur du Patrimoine au département des Arts graphiques du musée du Louvre - Écoles française, italienne et espagnole du XVII^e siècle)**
Dans les jardins de papier du Louvre : esquisse d'une sémiologie hortésienne
- **Alberta Campitelli (vice-présidente de l'Associazione parchi e giardini d'Italia, Rome)**
Francesco Bettini et la transmission des jardins anglo-chinois. À la découverte de l'œuvre d'un dilettante inspiré entre Paris et Rome dans l'Archivio Doria Pamphilj
- **Alexandre Leducq (conservateur des Bibliothèques, directeur du réseau des médiathèques communautaires, Ardenne Métropole) et Julie Tyrlik (restauratrice du Patrimoine, spécialité livres et documents graphiques, atelier Coralie Barbe)**
Le Tractatus de herbis, un magnifique herbier peint du XIV^e siècle : histoire et dernières découvertes
- **Gabriela Lamy (chargée de recherche au service des ressources domaniales, direction du patrimoine et des jardins du château de Versailles)**
La Guyane évoquée à Trianon en 1783 à travers quelques dessins de plantes du "Jardin d'Éden de la Reine" de Pierre-Joseph Buc'hoz
- **Laurent Châtel (professeur d'histoire et de culture visuelle britannique, université de Lille)**
Le design paysager anglais aux XVIII^e et XIX^e siècles : entre dessein et dessin
- **Stéphanie de Courtois (maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles- Master Jardins historiques, patrimoine, paysage)**
Dépasser le modèle, l'enseignement de l'art des jardins au XIX^e siècle et l'usage des plans

Jeudi 19 mai - 14h30-18h

- **Mathias Auclair (directeur du département de la Musique, Bibliothèque nationale de France)**
Le jardin de Faust à l'Opéra de Paris
- **[Monique Mosser](#) (ingénieur honoraire au CNRS, centre André-Chastel, Paris)**
Le portefeuille du marquis de Marigny pour son domaine de Menars, précieux témoignage d'un amateur de jardins, collectionneur de dessins
- **Gianni Burattoni (artiste et paysagiste) et [Hervé Brunon](#) (historien des jardins et du paysage, directeur de recherche au CNRS, centre André-Chastel, Paris)**
Et in Arcadia ego : jardin, dessin, paysage
- **Patricia Bouchenot Déchin (historienne de l'art et des jardins, écrivain)**
Fortune d'un dessin/dessein de Le Nôtre : le parterre de la grotte de Meudon, exemple de circulation des hommes, des œuvres et des idées à l'échelle européenne
- **Viviane Mesqui (conservatrice du patrimoine, chargée des collections de porcelaine française et européenne, de faïence fine et de verre du XVIII^e siècle, Sèvres, Manufacture et musée nationaux)**
Le pouvoir des fleurs : un recueil de modèles de décors du XVIII^e siècle à Sèvres
- **Isabelle Levêque (paysagiste et historienne des jardins, chargée d'étude des parcs, jardins et paysages du Maine-et-Loire)**
André Leroy (1801-1875), de l'horticulture au projet de parcs et jardins. Un fonds exceptionnel de dessins, témoin d'une profession émergente

Retrouvez la publication des actes de ces XV^e Rencontres internationales dès décembre 2022

Une coédition de l'Agence d'événements culturels et de l'Échelle de Jacob

