

L'art du vitrail à travers les siècles - 2022

Éducation de la Vierge et donatrice, fin du XVe siècle, Paris, église Saint-Germain l'Auxerrois, baie 121 (photo centre André-Chastel/Carole Rabourdin)

Conférence

Du Mercredi 09 février 2022 au Mercredi 01 juin 2022 de 00h00 à 23h59

Centre André-Chastel, Galerie Colbert (INHA), 2 rue Vivienne, 75002 Paris, Salle Ingres (2e étage)

- **Les mercredis entre 18h et 20h**

Programme

- **9 février** : [Michel Hérold, *La technique du vitrail à l'épreuve des siècles.*](#)
- **23 février** : [Karine Boulanger, *La notion de programme iconographique dans les ensembles vitrés du XIII^e siècle : l'exemple de la cathédrale de Bourges.*](#)
- **9 mars** : [Michel Hérold, *Les peintres verriers à l'œuvre, XV^e-XVI^e siècles.*](#)
- **30 mars** : [Élisabeth Pillet, *De l'abandon du vitrail à sa redécouverte, XVII^e-XIX^e siècles.*](#)
- **6 avril** : Jean-François Luneau, [Verres spéciaux et nouveautés, XIX^e-XX^e siècles.](#)
- **11 mai** : [Véronique David, *Le vitrail de l'Entre-deux-guerres à nos jours.*](#)
- **1^{er} juin** : [Claudine Loisel, *La conservation des vitraux.*](#)

Ce cycle de conférences offre une ouverture vers la connaissance de l'art du vitrail sous quelques-uns de ses aspects, histoire, technique et conservation.

Entrée libre dans la limite des places disponibles sur présentation du passe sanitaire.

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

[Affiche .pdf - 1.53 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Programme .pdf - 155.81 Ko](#)

[Téléchargement](#)