

Soutenance de thèse de Marie Hérault

Mary Harcourt (dessinateur), Maria Catharina Prestel (graveur), A view of the town of Nice and its environs taken from the road to Villa Franca, c. 1790, aquatinte, 37,8 x 57,4 cm, musée Masséna, Nice

Soutenance

Le Samedi 27 mars 2021 de 14h00 à 18h00

En visio-conférence

[Marie Hérault](#) soutiendra sa thèse

La Riviera, pays de l'éternel printemps : imaginaire paysager et transferts culturels, à Nice et dans son territoire, du Grand Tour à nos jours

sous la direction d'[Hervé Brunon](#)

le samedi 27 mars 2021, à 14 heures

Le jury est composé de :

- Serge Briffaud, professeur, ENSAP-Bordeaux (rapporteur)
- [Hervé Brunon](#), directeur de recherche au CNRS, Centre André Chastel (directeur de thèse)
- Stéphanie de Courtois, maître de conférences, ENSA-Versailles
- Sophie Cueille, conservateur général du patrimoine, ministère de la Culture
- Giovanni Fusco, directeur de recherche au CNRS, université Côte d'Azur (rapporteur)
- [Jean-Baptiste Minnaert](#), professeur, Sorbonne Université, directeur du Centre André Chastel

Compte tenu du contexte sanitaire, la soutenance se déroulera en visioconférence Zoom, sur inscription préalable. Pour y assister, vous pouvez solliciter un lien d'accès qui vous sera envoyé quelques jours avant la soutenance, à l'adresse suivante :

marie [dot] herault23[at]gmail [dot] com (marie[dot]herault23[at]gmail[dot]com)

[Résumé .pdf - 24.68 Ko](#)

[Téléchargement](#)