

Soutenance de thèse de Raluca Muresan

Soutenance

Le Samedi 11 janvier 2020 de 14h00 à 18h00

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Ingres (2e étage)

- [Raluca Muresan](#) soutiendra sa thèse

Bâtir un « Temple des Muses ». Une histoire sociale, culturelle et politique de l'architecture des théâtres publics dans la partie orientale de la Monarchie des Habsbourg (vers 1770 -1812).

Sous la direction de: M. [Alexandre GADY](#)-Professeur d'histoire de l'architecture moderne, Sorbonne-Université

Le 11 janvier 2020 à 14 heures, au Centre André Chastel (salle Ingres)

Le jury est composé de :

- Mme Christine LEBEAU -Professeur, Paris I Panthéon-Sorbonne (rapporteur)
- M. József SISA-Professeur, Académie hongroise des Sciences (rapporteur)
- Mme Catherine HOREL -Directrice de recherche, CNRS
- M. Michael WERNER -Directeur d'études émérite, EHESS
- M. [Jean-Yves ANDRIEUX](#)-Professeur émérite, Sorbonne-Université

[Résumé-summary .doc - 32.5 Ko](#)

[Télécharger](#)

[Position de thèse .pdf - 286.04 Ko](#)

[Télécharger](#)