

Les volières au prisme des sciences humaines et sociales

Atelier de recherche

Du Lundi 08 juillet 2019 au Mardi 09 juillet de 00h00 à 23h59

Muséum d'histoire naturelle, Jardin des Plantes, Amphithéâtre Rouelle, entrée 47 rue cuvier, 75005 Paris, métro Jussieu ou Gare d'Austerlitz

- Organisé par l'UMR Paloc, le Centre André Chastel et l'Académie de France à Rome

Contacts : melanie [dot] roustan@mnhn [dot] fr (melanie[dot]roustan[at]mnhn[dot]fr), emmanuellurin@yahoo [dot] fr (emmanuellurin[at]yahoo[dot]fr), j [dot] bondaz@univ-lyon2 [dot] fr (j[dot]bondaz[at]univ-lyon2[dot]fr), flaminia [dot] bardati@uniroma1 [dot] it (flaminia[dot]bardati[at]uniroma1[dot]it)

Entrée libre et gratuite

Ancrées dans le temps long de l'histoire de la domestication et de l'acclimatation animales, déclinées dans une multitude de formes architecturales, les volières, prises comme objet de recherche pluridisciplinaire, ouvrent de nombreuses portes sur les liens, passés et présents, qui unissent les humains à leur environnement, sur leurs représentations de la nature, mais également sur les dynamiques de circulation des êtres vivants, des techniques et des idées, à l'intérieur des sociétés et entre les cultures, incluant les rapports de domination qui les sous-tendent.

Ce *workshop* parisien s'intéressera en particulier aux imaginaires de la captivité, en partant des oiseaux de chasse, ainsi qu'à la dimension métaphorique des volières, du Moyen Âge au monde contemporain. Il est intégré au programme de recherche PuNaCa « **Putting nature in a cage : an interdisciplinary research program on aviaries** », ainsi qu'au colloque international « **Encager le ciel : approches artistiques, historiques et anthropologiques des volières** » qui aura lieu en février 2020 à Rome.

AAC : <https://www.villamedici.it/fr/news-fr/appel-a-communication-encager-le-ciel-approches-artistiques-historiques-et-anthropologiques-des-volieres/>

Programme

- **LUNDI 8 JUILLET 2019 : Journée d'études**
- Muséum national d'Histoire naturelle, Jardin des Plantes, Amphithéâtre Rouelle, entrée 47 rue cuvier, 75005 Paris, métro Jussieu ou Gare d'Austerlitz
- Matin : **Chasses, captures et captivités**

9h45-10h10 : Accueil et Introduction par **Flaminia Bardati**, historienne de l'architecture, université de Rome La Sapienza, **Emmanuel Lurin**, historien de l'art, Sorbonne Université, Centre André Chastel et **Mélanie Roustan**, anthropologue, Muséum national d'histoire naturelle

10h10-10h50

Oiseaux rapaces sous contrôle : la fauconnerie médiévale à la lumière des sources écrites et figurées par Baudouin Van Den Abeele, historien, université de Louvain/FNRS

10h50-11h30

Les volières du paradis : volières, élevage et chasse au domaine de Rambouillet (1783-1995) par Raphaël Devred, étudiant M2 Histoire environnementale (UVSQ-Paris-Saclay) et fauconnier (Espace Rambouillet)

11h30-11h50 : Pause café

11h50-12h30

"Cargaisons ailées" et volières coloniales. Invention, marchandisation et mise en exposition des oiseaux du Sénégal

par Julien Bondaz, anthropologue, Université Lumière Lyon 2

12h30-14h : Repas

14h00-15h00

Visite de la grande volière de la Ménagerie du Jardin des Plantes, en compagnie d'Aude Bourgeois, vétérinaire et éthologue au Muséum national d'histoire naturelle.

- Après-midi : **Cages, imaginaires exotiques et érotiques**

15h-15h40

La Midinette, la cage et l'oiseau : représentations féminines au tournant du XX^e siècle
par Anne Monjaret, ethnologue, CNRS

15h40-16h20

Hommes ou oiseaux en cage : la fortune d'une métaphore à la Renaissance
par Francesca Alberti, historienne de l'art, Académie de France à Rome – Villa Médicis.

Pause

16h30-17h10

Luxe et luxure : lois somptuaires et volaille sur les tables italiennes de la Renaissance
par Allen Grieco, historien de l'alimentation, Villa I Tatti Florence

17h10 : Conclusions

- **MARDI 9 JUILLET 2019 : Journée de visites**

- Journée ouverte aux membres du comité scientifique et aux collègues ayant participé à la journée d'études

9h30-12h

Visite du Parc zoologique de Paris (ex zoo de Vincennes), en particulier : volière 1930 (rapaces) et volière 2014 dite « immersive ».

Repas

15h00-16h30

Bibliothèque nationale de France, Département des estampes et de la photographie (site Richelieu)
Présentation d'un choix de pièces (images ornithologiques, peintures chinoises, dessins, etc.) par Corinne Le Bitouzé, directrice-adjointe du département.

16h30-17h30 : réunion de travail avec les conservateurs (chantiers documentaires, possibilités de stages)

[Affiche et programme .doc - 321.5 Ko](#)
[Téléchargement](#)