François Joseph Bélanger (1744 -1818)

Colloque
Du Jeudi 06 décembre 2018 au Samedi 08 décembre de 00h00 à 23h59
Château de Maisons 2, avenue Carnot - 78600 Maisons-Laffitte RER A ou ligne L (Saint-Lazare), station Maisons-Laffitte et Institut national d'histoire de l'art 2 rue Vivienne - 75002 Paris

- **ORGANISATION**

Alexia LEBEURRE (université Bordeaux Montaigne)
Claire OLLAGNIER (Ghamu, Université Panthéon-Sorbonne)

Colloque organisé par l'association Ghamu et le Centre F.-G. Pariset (université Bordeaux Montaigne), avec le concours du Centre André Chastel (Sorbonne Université, CNRS et ministère de la Culture) et de l'HiCSA (université Panthéon-Sorbonne).

- **PROGRAMME**

JEUDI 6 DÉCEMBRE 2018

CHÂTEAU DE MAISONS

- **9h30** Accueil des participants
- **9h45** Introduction par Alexandre GADY (Sorbonne Université)
- **10h00** Présentation des décors de Bélanger au château de Maisons par Sébastien BOUDRY (CMN)

Au service des princes
Présidence : Vincent DROGUET (Château de Fontainebleau)

- **10h30** Vincent BASTIEN (Sorbonne Université)
  L'implication de Bélanger dans la commande des Menus Plaisirs du roi pour le mariage du Dauphin en 1770
- **11h00** Sandra BAZIN-HENRY (Sorbonne Université)
  Bélanger, décorateur des Menus Plaisirs : une expérience fondatrice
- **11h30** Anaïs BORNET (Sorbonne Université), Francesco GUIDOBONI (Université Panthéon-Sorbonne)
  Être l'architecte du comte d'Artois : Bélanger et le lotissement du fief du Roule
- **12h00** Adrián ALMOGUERA (Sorbonne Université)
  À la lumière de Bélanger : Dugourc et le recueil de pavillons éphémères pour Charles IV. Réflexions autour de la nouvelle architecture espagnole « dans tous ses détails »

- **12h30** Déjeuner

- **14h00** Yvon PLOUZENNEC (Sorbonne Université)
  Les dîners de la « société académique » institués par Bélanger en 1806

Habitat et décor à la mode
Présidence : Anne PERRIN KHELISSA (Université Toulouse Jean Jaurès)

- **14h30** Claire OLLAGNIER (Université Panthéon-Sorbonne)
  Sentimental ou spéculateur ? Bélanger et l'habitat parisien (1770-1790)
- **15h00** Charlotte DUVETTE (Université Panthéon-Sorbonne)
  Bélanger et la maison urbaine : modèles et représentations de l'habitat parisien de la fin de l'Ancien Régime au Premier Empire
- **15h30** Pause
- **15h45** Alexia LEBEURRE (Université Bordeaux Montaigne)
  Bélanger décorateur ou les charmes de la variété
- **16h15** Iris MOON (Metropolitan Museum of Art, New York)
  Bélanger, Dugourc and the Goût Étrusque in the House of Mlle Dervieux
- **16h45** Luigi GALLO (Università degli Studi della Basilicata)
  Elementi di decoro pompeiano nell'architettura d'interni di Bélanger

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018

Visites

- Visites réservées en priorité aux intervenants ; sur inscription dans la limite des places disponibles pour les auditeurs :

- **9h00** Visite de Bagatelle sous la conduite d'Alexia LEBEURRE, Monique MOSSER et Claire OLLAGNIER
- **11h30** Visite de la folie Sainte-James sous la conduite de Marie-Geneviève LAGARDÈRE (Département des Hauts-de-Seine)
- **13h00** Déjeuner

INHA - galerie Colbert, salle VASARI (1er étage)

Habitat et décor à la mode (suite)
Présidence : Carl MAGNUSSON (Centre allemand d'histoire de l'art)

- **14h30** Emmanuel SARMÉO (Université Grenoble-Alpes)

Réinventer le passé : Bélanger et la cheminée des Lumières

- **15h00** Christian BAULEZ (Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon)
  De Bélanger à Pierre Cietty, histoires de papier peint
- **15h30** Pause

Jardins et architecture pittoresque
Présidence : Hervé BRUNON (CNRS, Centre André Chastel)

- **15h45** Nathalie DE HARLEZ (Université de Liège)
  Bélanger, architecte et « jardineur » auprès du prince de Ligne à Beloeil
- **16h15** Janine BARRIER (Université Panthéon-Sorbonne), Monique MOSSER (CNRS, Centre André Chastel)
  Bélanger, jardineur de la modernité dans la « décennie prodigieuse » (1770-1780)
- **16h45** Sigrid DE JONG (Universiteit Leiden)
  Le pittoresque chez Bélanger et ses collègues anglais : expériences et échanges
- **17h15** Pause
- **17h30** Nicole GOURIC (EHESS)
  Ce que le jardin de Méréville nous dit de Bélanger
- **18h00** Nadine VILLALOBOS
  Bélanger en Brie au début du XIXe siècle : chez lui et ses amis
- **20h00** Dîner des intervenants

SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018

INHA - galerie Colbert, salle VASARI (1er étage)

Équiper la ville
Présidence : Letizia TEDESCHI (Archivio del Moderno, Mendrisio)

- **9h00** Emmanuelle BORDURE (Sorbonne Université)
  Le collège des Irlandais à Paris : une réalisation de Bélanger ?
- **9h30** Daniel RABREAU, Hadrien VOLLE (Université Panthéon-Sorbonne)
  Les projets d'Opéra de Bélanger pour la réunion du Louvre et des Tuileries (1781-1809)
- **10h00** Dirk VAN DE VIJVER (Universiteit Utrecht)
  Le « Plan d'une partie de la ville de Bruxelles… » de Bélanger (1804)
- **10h30** Pause
- **11h00** Ronan BOUTTIER (Sorbonne Université)
  Bélanger aux bains Vigier. Architecture d'un équipement public
- **11h30** Pierre COFFY (Université Panthéon-Sorbonne)

De l’ordre dans la ville : Bélanger et la politique d’approvisionnement de Paris sous l’Empire

- **12h00** Pauline CHOUGNET (BnF)
  Un sanctuaire pour le dieu Apis : le projet d’abattoir de Rochechouart (1810)
- **12h30** Déjeuner

Équiper la ville (suite)
Présidence : Valérie NÈGRE (Université Panthéon-Sorbonne)

- **14h00** Jean-François BELHOSTE (EPHE)
  Bélanger, l’inlassable essayeur de nouveaux matériaux
- **14h30** Matteo PORRINO (ENSA Paris-Malaquais)
  Conception d’une structure révolutionnaire… Notes sur la coupole en fonte et fer forgé de l’ancienne Halle au blé de Paris (1813-2018)
- **15h00** Conclusions par Jean-Philippe GARRIC (Université Panthéon-Sorbonne)

Visites

Visites réservées en priorité aux intervenants ; sur inscription dans la limite des places disponibles pour les auditeurs :

- **16h00** Visite de la bourse du Commerce sous la conduite de Pierre-Antoine GATIER (ACMH)

En complément du colloque, le dimanche 9 décembre

- **10h30** Visite en avant-première de l’exposition « Jean-Jacques Lequeu.
  Bâtisseur de fantasmes », au Petit Palais, sous la conduite de Jean-Philippe GARRIC.

INFORMATIONS PRATIQUES
Entrée libre dans la mesure des places disponibles

PARTENAIRES
Événement inscrit au registre des Commémorations nationales