

## **Figures non figuratives**

---

Grotte de Bernifal. Photographie d'Hervé Paitier

Rencontres du Centre Chastel

Le Mercredi 10 octobre 2018 de 00h00 à 23h59

Centre André Chastel, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Perrot (2e étage)

- **Première séance des [Rencontres du Centre André Chastel \(2018-2019\)](#)**

Cette séance se composera de deux conférences mettant en résonance et dissonance archéologie et histoire de l'art. Y sera traité de la circulation et de l'impression visuelle de tracés non figuratifs et d'objets géométriques au cours de deux périodes et contextes bien distincts.

La première conférence, « Aux frontières de l'abstraction : signes et tracés non figuratifs dans l'art pariétal paléolithique », de Romain Pigeaud, étudiera ces marques préhistoriques, leur nature, leurs interprétations, leur positionnement.

La seconde conférence, « Le Kaléidoscope et l'héritage pythagoricien : motifs géométriques et rapports numériques dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle », d'Arnaud Maillet, abordera les figures apparaissant dans les kaléidoscopes de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle pour examiner leur origine, leur fonction et leurs applications.

- **Les intervenants**

Romain Pigeaud, archéologue et directeur des éditions Tautem

Docteur en préhistoire, chercheur associé à l'UMR 6566 CReAAH du CNRS de Rennes

[Arnaud Maillet](#), maître de conférences, Sorbonne Université

Membre du Centre André Chastel, laboratoire de recherche en histoire de l'art (UMR 8150)

[Affiche de la rencontre .pdf - 1.56 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant de la rencontre .pdf - 1.31 Mo](#)

[Téléchargement](#)