L’architecture gothique, entre réception et invention - Journée doctorale du Centre Chastel

"Pierrefonds" (détail), aquarelle de Eugéne-Emmanuel Viollet-le-Duc, 1866 - Ministère de la Culture (France), Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Diffusion RMN-GP
Journée d'études
Le Samedi 10 mars 2018 de 00h00 à 23h59
Centre Chastel, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle demargne (rez-de-chaussée)

- Cette **journée doctorale du Centre André Chastel** est consacrée à une réflexion sur la réception de l’architecture gothique comme langage flexible, à même de créer de nouvelles formes artistiques.

L’objectif de la rencontre est de faire dialoguer des jeunes chercheurs de formations et de pays divers autour de la portée et de l’influence de ce phénomène dans des contextes différents de celui d’origine, et de partager leurs réflexions méthodologiques, les problématiques et les résultats de leurs recherches.

La journée est organisée par Camilla Ceccotti et Emanuele Gallotta, doctorants en cotutelle de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, Paris (Centre André Chastel) et de l’Université de Rome «La Sapienza» (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura), avec le soutien d’Antonella Fenech Kroke (chargée de recherche, CNRS) et de Thierry Laugée (maître de conférences, Faculté des Lettres de Sorbonne Université, Paris).

AFFICHE, journée doctorale du 10 mars 2018 .pdf - 985.01 Ko
Téléchargement
PROGRAMME de la journée doctorale du 10 mars 2018 .pdf - 968.86 Ko
Téléchargement