

Appel à communication : "Aiutando l'arte". Les inscriptions dans les décors tridentins d'Italie

Le Pomarancio, "Martyre des saints Vite, Modeste et Crescence", ca. 1583, Rome, Santo Stefano Rotondo.

Appel à contribution

Le Jeudi 15 mars 2018 de 00h00 à 23h59

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- ***Appel à communication***
pour la journée d'étude organisée à Paris, le vendredi 5 octobre 2018, par [Anne Lepoittevin](#) et [Gwladys Le Cuff](#)

Date limite des propositions : 15 mars 2018

Cette journée d'étude sera consacrée à l'importance, à la place, aux types, aux formes et enfin aux fonctions des inscriptions et écritures qui font retour en nombre dans les décors religieux monumentaux d'Italie pendant la seconde moitié du XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle.

Appel à communication en français et en italien, ci-joint.

[Appel à communication pour la journée d'étude "Aiutando l'arte". Les inscriptions dans les décors tridentins d'Italie .pdf - 116.93 Ko](#)
[Téléchargement](#)