

Soutenance de thèse d'Émeline Jaret

Soutenance

Le Samedi 09 décembre 2017 de 09h30 à 13h30

Paris, galerie Colbert, Centre André Chastel (salle Ingres)

[Émeline Jaret](#) soutient sa thèse

Entre ready-made et fiction : la posture d'auteur chez Philippe Thomas

sous la direction d'[Arnauld Pierre](#)

le samedi 9 décembre 2017 à 9h30 en salle Ingres, à l'INHA.

Le jury est composé de :

- Jean-Max Colard, Maître de conférences HDR, Littérature, Université de Lille 3
- [Michel Gauthier](#), Conservateur, Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris
- Jérôme Glicenstein, Professeur, Esthétique, Université Paris 8
- Véronique Goudinoux, Professeur, Histoire de l'art, Université de Lille 3
- [Arnauld Pierre](#), Professeur, Histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne, directeur de thèse

[Résumé de la thèse .doc - 28 Ko](#)

[Téléchargement](#)