

Meyer Schapiro, en dessinant

Meyer Schapiro, "The Rug-experts", années 1940, Meyer Schapiro Collection, New York, Columbia University Libraries, Rare Book & Manuscript Library

Rencontres du Centre Chastel

Le Mercredi 15 novembre 2017 de 00h00 à 23h59

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Perrot (2e étage)

Cette communication de [Jérémie Koering](#) se tiendra en salle Perrot (2^e étage) de 18h30 à 20h. Entrée libre

Meyer Schapiro, l'un des grands historiens de l'art du XX^e siècle, était un dessinateur impénitent. Ses archives, conservées à Columbia University, comptent des milliers de dessins dédiés notamment à l'étude de la sculpture romane (Moissac), de la peinture moderne au XIX^e siècle (Courbet, Manet, Van Gogh, Cézanne, Seurat) ou encore de l'art cubiste et abstrait (Picasso, Kandinsky, Malevitch, Pollock). L'analyse de quelques-uns de ces documents nous permettra d'observer Schapiro au travail, et de révéler ainsi la fécondité exploratoire de cet instrument graphique trop souvent négligé par les historiens de l'art.

[Programme des Rencontres du Centre André Chastel 2017-2018](#)

[AFFICHE de la rencontre du 15 novembre 2017 .pdf - 154.37 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[DEPLIANT de la rencontre du 15 novembre 2017 .pdf - 226.13 Ko](#)

[Téléchargement](#)