Intervenir. Art et architecture dans l’espace public européen du XIXe au XXIe siècle

Journée d'études
Le Jeudi 18 mai 2017 de 00h00 à 23h59
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Demargne

- organisée par **19-20 Art contemporain**, association des doctorants et des doctorantes en histoire de l'art contemporain, avec le soutien de l’École doctorale 124 Histoire de l'art et archéologie de l'université Paris-Sorbonne, du Labex EHNE (écrire une Histoire nouvelle de l'Europe) et du Centre André Chastel**.**

Des nouvelles théories urbaines du début du XIX^{e} siècle aux *smart cities* contemporaines, en passant par la reconstruction et les mégastructures des années 1950-60 ou les entreprises de rénovation, des années 1970 et 1990, l’espace public des villes européennes a été le lieu d’interventions, d’unions et de confrontations avec l’art et l’architecture. Trente ans après le colloque « L’art et la ville : urbanisme et art contemporain » qui s’est tenu au Palais du Luxembourg en janvier 1986, il est intéressant d’esquisser un nouvel état des lieux sur la place de l’art et de l’architecture dans la ville.

- de 9h30 à 18h (Entrée libre)

- Comité scientifique :
  Amanda Coelho, Université Paris-Sorbonne
  Chiara Di Stefano, Université Paris-Sorbonne
  Hakima El Kaddioui, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne-ENSA Paris-la Villette
  Emeline Houssard, Université Paris-Sorbonne
  Camille Lesouef, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
  Ségolène Liautaud, Université Paris-Sorbonne
  Marion Sergent, Université Paris-Sorbonne

  Remerciements à Monsieur Arnauld Pierre, Professeur à l’Université Paris-Sorbonne

- *Contact* : association1920@gmail [dot] com (association1920[at]gmail[dot]com)
  En savoir plus sur le site de de l'association **19-20 Art contemporain**

Programme de la journée d'études .pdf - 1.94 Mo
Téléchargement