Une jardinomanie européenne

Carmontelle, Les Quatre saisons, aquarelle, gouache et encre de Chine, Musée du Domaine départemental de Sceaux
Colloque
Le Jeudi 12 mai 2016 de 00h00 à 23h59
Auditorium du Louvre, Paris

- **Colloque international** dans le cadre de la « Saison XVIIIe siècle » et en lien avec les expositions *Hubert Robert, 1733-1808. Un peintre visionnaire* et *À l'ombre des frondaisons d'Arcueil. Dessiner un jardin au XVIIIe siècle* au musée du Louvre.

Sous la direction scientifique de Monique Mosser et Hervé Brunon, CNRS, Centre André Chastel, Paris, et programmation Monica Preti, musée du Louvre.

« Il ne s'agit pas seulement du décor de la vie, mais du genre de vie ; le paysage est plus que le paysage, il devint pour l'amateur de jardins une passion de l'âme, parfois une raison d'exister » (Georges Gusdorf). Comprendre et analyser comment, à partir du foyer initial anglais, la jardinomanie s'est répandue tout au long de la seconde moitié du XVIIIe siècle à travers l'Europe entière, selon des processus et des temporalités fort complexes, sans négliger les apports spécifiques venus de la Chine lointaine. Évoquer concepteurs, amateurs, botanistes et jardiniers, tous grands voyageurs qui, à partir du postulat revendiqué d'un retour à la nature, parvinrent à décliner une infinie variété de théories, de formes, d'idées et d'espaces qui restent encore à explorer pour redéployer une vision véritablement panoramique et plonger dans une histoire toujours vivante.

Intervenants : Monica Preti (musée du Louvre, Paris) ; Emmanuelle Héran (musée du Louvre, Paris) ; Monique Mosser (CNRS, Centre André Chastel, Paris) ; Nicole Gouiric (École des hautes études en sciences sociales, Paris) ; Hervé Brunon (CNRS, Centre André Chastel, Paris) ; Janine Barrier (université Panthéon-Sorbonne Paris 1) ; Iris Lauterbach (Zentralinstitut für Kunstgeschicite, Munich) ; Alberta Campitelli (Ville e Parchi Storici, Ville de Rome) **;** Mónica Luengo (Citerea, Madrid) - Lecteurs : Bertrand Brouder ; Gabriel Wick

- ***PROGRAMME***

10 h / **Introduction**
par Monica Preti et Emmanuelle Héran, musée du Louvre
10 h 20 / **« La nature toute entière transfigurée » ou du Furor hortensis, entre Lumières et sensibilité**
par Monique Mosser, CNRS, Centre André Chastel, Paris
11 h / **Entre agriculture et jardin : la « peuplomanie » ou la folie des Français pour les peupliers d'Italie**
par Nicole Gouiric, École des hautes études en sciences sociales, Paris
11 h 40 / **Par amour des plantes : petite anthropologie sinoeuropéenne de la jardinomanie**
par Hervé Brunon, CNRS, Centre André Chastel, Paris
12 h 20 / **Saynète anglo-francochinoise** / Conférence-lecture
par Janine Barrier, université Panthéon-Sorbonne Paris 1, Bertrand Brouder (lecteur) et Gabriel Wick (lecteur)
15 h / **Coups d'oeil sur le monde : le jardin pittoresque en Allemagne, 1760-1800**
par Iris Lauterbach, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich
15 h 40 / **La figure de Francesco Bettini, passeur entre la France et l'Italie**
par Alberta Campitelli, Ville e Parchi Storici, Ville de Rome
16 h 30 / **Un univers au-delà des frontières : le Capricho d'une femme extraordinaire**
par Mónica Luengo, Citerea, Madrid
17 h 15 / **Questions et débat**

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

- **Colloques et journées d'étude** ***« Histoire et cultures des jardins » à l'Auditorium du***

Louvre

Toute civilisation s’épanouit dans les jardins. Conçue en collaboration avec la section d’Histoire culturelle des jardins et du paysage du Centre André Chastel, cette exploration des multiples facettes de l’imaginaire des jardins croise approches historiques et éclairages sur l’époque contemporaine, sous la forme de journées thématiques à rythme biennal :

Précédentes éditions

- *Le jardin comme labyrinthe du monde : permanence et métamorphoses d’un imaginaire de l’Antiquité à nos jours* (publication : Presses de l’université Paris-Sorbonne/musée du Louvre, 2008) ;
- *Le jardin comme collection de sculpture : musées à ciel ouvert de l’Antiquité à nos jours*, 2009
- *Sagesse du jardin et harmonie du monde : du mythe édénique aux défis planétaires*, 2011
- *La promenade au jardin : pratiques spatiales et sociales d'André Le Nôtre à nos jours*, 2013
- *Une jardinomanie européenne*, 2016
- *Pascal Cribier. Dans les pas d'un jardinier,* 2018

Programme du colloque .pdf - 577.85 Ko
Téléchargement
Affichette du colloque .pdf - 1.54 Mo
Téléchargement