

Une jardinomanie européenne

Carmontelle, Les Quatre saisons, aquarelle, gouache et encre de Chine, Musée du Domaine départemental de Sceaux

Colloque

Le Jeudi 12 mai 2016 de 00h00 à 23h59

Auditorium du Louvre, Paris

- **Colloque international** dans le cadre de la « Saison XVIII^e siècle » et en lien avec les expositions *Hubert Robert, 1733-1808. Un peintre visionnaire* et *À l'ombre des frondaisons d'Arcueil. Dessiner un jardin au XVIII^e siècle* au musée du Louvre.

Sous la direction scientifique de [Monique Mosser](#) et [Hervé Brunon](#), CNRS, Centre André Chastel, Paris, et programmation Monica Preti, musée du Louvre.

« Il ne s'agit pas seulement du décor de la vie, mais du genre de vie ; le paysage est plus que le paysage, il devint pour l'amateur de jardins une passion de l'âme, parfois une raison d'exister » (Georges Gusdorf). Comprendre et analyser comment, à partir du foyer initial anglais, la jardinomanie s'est répandue tout au long de la seconde moitié du XVIII^e siècle à travers l'Europe entière, selon des processus et des temporalités fort complexes, sans négliger les apports spécifiques venus de la Chine lointaine. Évoquer concepteurs, amateurs, botanistes et jardiniers, tous grands voyageurs qui, à partir du postulat revendiqué d'un retour à la nature, parvinrent à décliner une infinie variété de théories, de formes, d'idées et d'espaces qui restent encore à explorer pour redéployer une vision véritablement panoramique et plonger dans une histoire toujours vivante.

Intervenants : Monica Preti (musée du Louvre, Paris) ; Emmanuelle Héran (musée du Louvre, Paris) ; Monique Mosser (CNRS, Centre André Chastel, Paris) ; Nicole Gouiric (École des hautes études en sciences sociales, Paris) ; Hervé Brunon (CNRS, Centre André Chastel, Paris) ; Janine Barrier (université Panthéon-Sorbonne Paris 1) ; Iris Lauterbach (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich) ; Alberta Campitelli (Ville e Parchi Storici, Ville de Rome) ; Mónica Luengo (Citerea, Madrid) - Lecteurs : Bertrand Brouder ; Gabriel Wick

• PROGRAMME

10 h / Introduction

par Monica Preti et Emmanuelle Héran, musée du Louvre

10 h 20 / « La nature toute entière transfigurée » ou du Furor hortensis, entre Lumières et sensibilité

par Monique Mosser, CNRS, Centre André Chastel, Paris

11 h / Entre agriculture et jardin : la « peuplomanie » ou la folie des Français pour les peupliers d'Italie

par Nicole Gouiric, École des hautes études en sciences sociales, Paris

11 h 40 / Par amour des plantes : petite anthropologie sinoeuropéenne de la jardinomanie

par Hervé Brunon, CNRS, Centre André Chastel, Paris

12 h 20 / Saynète anglo-francochinoise

/ Conférence-lecture

par Janine Barrier, université Panthéon-Sorbonne Paris 1, Bertrand Brouder (lecteur) et Gabriel Wick (lecteur)

15 h / Coups d'oeil sur le monde : le jardin pittoresque en Allemagne, 1760-1800

par Iris Lauterbach, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich

15 h 40 / La figure de Francesco Bettini, passeur entre la France et l'Italie

par Alberta Campitelli, Ville e Parchi Storici, Ville de Rome

16 h 30 / Un univers au-delà des frontières : le Capricho d'une femme extraordinaire

par Mónica Luengo, Citerea, Madrid

17 h 15 / Questions et débat

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

- Colloques et journées d'étude « *Histoire et cultures des jardins* » à l'Auditorium du

Louvre

Toute civilisation s'épanouit dans les jardins. Conçue en collaboration avec la section d'Histoire culturelle des jardins et du paysage du Centre André Chastel, cette exploration des multiples facettes de l'imaginaire des jardins croise approches historiques et éclairages sur l'époque contemporaine, sous la forme de journées thématiques à rythme biennal :

Précédentes éditions

- [*Le jardin comme labyrinthe du monde*](#) : permanence et métamorphoses d'un imaginaire de l'Antiquité à nos jours (publication : Presses de l'université Paris-Sorbonne/musée du Louvre, 2008) ;
- [*Le jardin comme collection de sculpture*](#) : musées à ciel ouvert de l'Antiquité à nos jours, 2009
- [*Sagesse du jardin et harmonie du monde*](#) : du mythe édénique aux défis planétaires, 2011
- [*La promenade au jardin*](#) : pratiques spatiales et sociales d'André Le Nôtre à nos jours, 2013
- *Une jardinomanie européenne*, 2016
- [*Pascal Cribier. Dans les pas d'un jardinier*](#), 2018

[Programme du colloque .pdf - 577.85 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Affichette du colloque .pdf - 1.54 Mo](#)

[Téléchargement](#)