

A Associação dos Architectos Civis Portuguezes (1864-1867)

Chaire et panneau d'azulejos, église Santa Cruz, Coimbra

Rencontres du Centre Chastel

Le Mercredi 03 juin 2015 de 00h00 à 23h59

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002, salle Ingres, 2ème étage

- Cette communication de [Thierry Laugée](#) se tiendra en salle Ingres (2^e étage), de 18h30 à 20h.
Entrée libre

En 1863, une société se mit en place à Lisbonne, l'Associação dos Architectos Civis Portuguezes, qui prit d'autant plus d'importance à la suite de l'échec des architectes et statuaires portugais lors du concours international pour le monument à Dom Pedro IV, placé dans le quartier du Rosso de Lisbonne. Un projet français, celui d'Élias Robert et Gabriel Davioud, avait été sélectionné pour rendre hommage à un roi portugais, résultat particulièrement mal vécu par les artistes lisboètes. Alors qu'il fallait déjà se préparer pour l'Exposition universelle de 1867, cette société publia sa propre revue, fonda son propre musée d'archéologie, organisa des expositions et fit paraître de 1865 à 1867 de nombreux articles théoriques visant à former les artistes au monumental mais surtout à consolider l'idée d'une identité portugaise dans l'architecture et la sculpture civiles. Ainsi, par l'analyse des actions de cette société, il s'agira de comprendre combien la mise en compétition des artistes internationaux provoqua un orgueil salubre pour les arts au Portugal et explique les bouleversements immédiats de la statuaire publique à Lisbonne.

Voir le programme des [Rencontres du Centre André Chastel 2014-2015](#)

[Flyer de la communication de Thierry Laugée .pdf - 1.17 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Affiche de la communication de Thierry Laugée .pdf - 1.07 Mo](#)

[Téléchargement](#)