

Arts décoratifs et commerce chez Maurice Dufrène (1876-1955)

Maurice Dufrène, Rayon des soieries. Opéra-bouffe en un acte, 1930, affiche, coll. J. Cerman
Rencontres du Centre Chastel
Le Mercredi 15 avril 2015 de 00h00 à 23h59
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, Salle Ingres, 2ème étage

- Cette communication de [Jérémie Cerman](#) se tiendra en salle Ingres (2e étage), de 18h30 à 20h.
Entrée libre

Formé à l'École nationale des arts décoratifs, Maurice Dufrène débute sa carrière à la toute fin du XIX^e siècle. S'il est fortement marqué dans un premier temps par l'Art nouveau, l'évolution progressive de sa production vers davantage de sobriété fait de lui, dans les années 1910, l'un des premiers représentants de l'Art déco. Figure phare du milieu des arts décoratifs français durant un demi siècle, poursuivant dans l'entre-deux-guerres une carrière lui valant de nombreux titres et distinctions, Dufrène sut constamment adapter sa production à l'évolution du goût.

Cette communication portera plus spécifiquement sur la dimension commerciale de ce parcours aux nombreuses facettes. Depuis sa contribution autour de 1900 au magasin *La Maison Moderne* de Julius Meier-Graefe (1867-1937) jusqu'à la direction artistique des ateliers d'arts appliqués *La Maîtrise des Galeries Lafayette* qu'il assure à partir de 1921, cette activité émanait d'une volonté de démocratisation des arts décoratifs, idéal hérité de l'Art nouveau et qui perdure au temps de l'Art déco.

Voir le programme des [Rencontres du Centre André Chastel 2014-2015](#)

[Affiche "Arts décoratifs et commerce chez Maurice Dufrène \(1876-1955\)".pdf - 645.47 Ko](#)
[Téléchargement](#)
[Flyer "Arts décoratifs et commerce chez Maurice Dufrène \(1876-1955\)".pdf - 954.25 Ko](#)
[Téléchargement](#)