

Digital Benin

Capture d'écran du site web Digital Benin (<https://digitalbenin.org/>)

Rencontres du Centre Chastel

Le Mercredi 29 mars 2023 de 18h30 à 20h00

INHA, galerie Colbert, salle Giorgio-Vasari (1er étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Sixième séance des Rencontres du Centre André-Chastel (2022-2023)

Digital Benin : construire une base de données relationnelle pour redonner accès à une collection dispersée

par [Felicity Bodenstein](#)

Depuis 2020, le projet Digital Benin se donne pour objectif de rassembler le trésor royal de Benin City dispersé à la suite d'une campagne militaire britannique en 1897. Administré par le MARKK (Museum am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt) à Hambourg et financé par la fondation Siemens, il associe des professionnels des musées avec des chercheuses et chercheurs en Europe, au Nigeria et aux États-Unis, ainsi que des historiens, historiens de l'art et des spécialistes des humanités numériques. Le projet a désormais connecté les données de 5246 objets fournies par plus de 131 institutions et tente de reconnecter cet ensemble numérique inédit avec la culture historique et vivante de Benin City. Cette présentation évoquera les stratégies que nous avons essayé de trouver ensemble en tant qu'équipe pour donner corps à cet effort de « retour » et proposera aussi des observations sur les écueils de ce qui n'est pas une « restitution numérique ».

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

À télécharger

[Marie Tchernia-Blanchard, Face à Henri Focillon : Louis Grodecki et le « groupe d'histoire de l'art » de l'Université de Paris .pdf - 409.79 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Ouvrage complet .pdf - 949.83 Ko](#)

[Téléchargement](#)