

# [XVIe Rencontres internationales du Salon du dessin](#)

Alexandre Serebriakoff, Pyramide dans le parc de Groussay, aquarelle, collection particulière  
Colloque

Du Mercredi 22 mars 2023 au Jeudi 23 mars de 00h00 à 23h59

Petit auditorium, 1er étage du Palais Brongniart, 16 place de la Bourse, 75002 Paris

Colloque sous la présidence de M. Pierre Rosenberg, de l'Académie française

Direction scientifique : Mme [Monique Mosser](#), ingénieur honoraire au CNRS, Centre André-Chastel, Paris

## Programme

### Mercredi 22 mars - 14 h 30-18 h

- **Marc Jeanson**  
Botaniste, directeur du Jardin Majorelle à Marrakech  
*Plantes aux traits : les jardins comme outils de description botanique*
- **Nathalie de Harlez de Deulin**  
Historienne des jardins, coordinatrice de l'Inventaire des parcs et jardins de Wallonie  
*Une série exceptionnelle de dessins au lavis illustrant L'Ode à mes jardins [d'Annevoie] composée par Charles-Alexis de Montpellier en 1802*
- **José Tito Rojo**  
Botaniste, paysagiste, ancien conservateur du jardin botanique de l'Université de Grenade  
*Jeux de plans. À propos des représentations du jardin andalou du Carmen de los Mártires à Grenade (1856-1960)*
- **Emmanuel Parisot**  
Paysagiste et historien des jardins  
*De quelques jardins comtois de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : entre découvertes et représentations symboliques*
- **José de Los Llanos**  
Conservateur en chef, cabinet des arts graphiques et département des maquettes du musée Carnavalet-Histoire de Paris  
*Le pavillon chinois de l'hôtel de Montmorency-Luxembourg de Pierre Rousseau (1751-1829). Acquisition et restauration du modèle en papier mâché par le musée Carnavalet*
- **Philippe Mignon**  
Illustrateur  
*Des palais du rêve aux jardins de papier*

### Jeudi 23 mars - 14 h 30-18 h

- **Iris Lauterbach**  
Historienne de l'architecture et des jardins, Institut Central d'Histoire de l'Art, professeur honoraire de l'Université technique de Munich  
*Observés avec une grande curiosité : Jardins et artifices hydrauliques de Versailles, Saint-Cloud, Chantilly et Marly dans des dessins conservés à Dresde*
- **Luigi Latini**  
Architecte, directeur de la Fondazione Benetton Studi Ricerche (Trévise), professeur à l'IUAV (Venise)  
*Le fonds d'archives du paysagiste italien Pietro Porcinai (1910-1986), source essentielle pour la connaissance d'une figure majeure du paysage européen au XX<sup>e</sup> siècle*
- **Pierre Arizzoli**  
Directeur général honoraire du château de Versailles  
*Le parc de Groussay, quelques remarques à propos d'une récente publication*
- **Mirabelle Croizier**  
Architecte du patrimoine, enseignante Ensa-Paris-Belleville  
*Le dessin de jardin et de paysage comme outil de projets*

À télécharger

[Programme - XVIe Rencontres internationales du Salon du dessin .pdf - 3.36 Mo](#)  
[Téléchargement](#)