

Soutenance de thèse de Damarice Amao « Passion et désillusion. Eli Lotar (1905-1969) »

Soutenance

Le Samedi 15 mars 2014 de 09h00 à 13h00

Paris, galerie Colbert (75002)

Damarice AMAO soutiendra sa thèse

Passion et désillusion. Eli Lotar (1905-1969)

Contribution à une histoire des rapports entre les avant-gardes photographique et cinématographique à Paris dans l'entre-deux-guerres

sous la direction d'[Arnauld Pierre](#)

le samedi 15 mars 2014 à 9 heures,

galerie Colbert (2 rue Vivienne, 75002 Paris), salle Perrot (2^e étage)

en présence du jury composé de :

- Mme Boulouch (Rennes 2)
- M. Chéroux (Centre Georges Pompidou)
- M. Lugon (Lausanne)
- [M. Pierre](#) (Paris 4)
- M. Poivert (Paris 1)