

Les vitraux en pâte de verre de François Décorchemont

François Décorchemont, Pietà, 1934, vitrail. © Conches, Musée du verre
Annonce

Le Mercredi 15 mars 2023 de 18h00 à 20h00

Galerie Colbert (INHA), 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Ingres (2e étage)

Sixième conférence du cycle Le verre des vitraux

Éric Louet

Les vitraux en pâte de verre de François Décorchemont, une originalité du xx^e siècle

François Décorchemont (1880-1971) figure parmi les rares praticiens de la pâte de verre du xx^e siècle. Après avoir consacré les trente premières années de sa vie professionnelle à réaliser des objets d'art en pâte de verre, il oriente sa carrière artistique vers le domaine du vitrail en produisant, à partir des années 1930, des panneaux de verrières en pâte de verre sertis de ciment. En adaptant sa technique à la création de vitraux, dont il maîtrise toutes les étapes, notamment celle de la confection des couleurs, il développe une œuvre unique et personnelle dans l'art du vitrail, caractérisée à la fois par des effets de matière et une palette de couleurs vives, denses et éclatantes, qui se révèlent à la lumière.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

À télécharger

[Affiche .pdf - 1.48 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant .pdf - 2.52 Mo](#)

[Téléchargement](#)