

Cycle de rencontres scientifiques 2013-2014

Phot. Thomas Struth, Galleria della Accademia Venice
Rencontres du Centre Chastel
Du Mercredi 13 novembre 2013 au Mercredi 25 juin 2014 de 00h00 à 23h59
Paris 2e, galerie Colbert, Centre André Chastel, salle Ingres

Pour la troisième année consécutive, le Centre André Chastel propose en 2013-2014 un **cycle mensuel de rencontres scientifiques**, dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain, coordonné par [Jérémy Koering](#) (CNRS) et [Emmanuel Lurin](#) (université Paris-Sorbonne), assistés de [Catherine Prioul](#) (CNRS).

Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres et correspondants.

PROGRAMME 2013-2014

Les rencontres du Centre André Chastel sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles. Elles ont lieu en salle Ingres le mercredi de 18h30 à 20h.

- **13 novembre 2013**
[Guillaume Le Gall](#) (Centre André Chastel)
[La peinture mécanique. Le diorama de Daguerre](#)
- **11 décembre 2013**
[Philippe Lorentz](#) (Centre André Chastel)
[Aux sources de l'invention de l'« aigle » de Suger](#)
- **15 janvier 2014**
Jean-Michel Spieser (professeur émérite de l'université de Fribourg)
[Du Bon Pasteur au portrait du Christ](#)
- **19 février 2014**
[Mickaël Bouffard](#) (PhD de l'université de Montréal, chercheur invité au Centre André Chastel)
[Danseurs d'encre et d'aquarelle sous le règne de Louis XIV : le dessin de costume de ballet au regard des pratiques de scène et d'atelier](#)
- **12 mars 2014**
Mie Kuroiwa (College of Intercultural Communication, Rikkyo University, chercheuse invitée au Centre André Chastel)
[Saint Thomas d'Aquin et la prière : texte, image et pratiques de dévotion privée dans les livres de prières enluminés](#)
- **30 avril 2014**
[Larisa Dryansky](#) (Centre André Chastel)
[Art conceptuel et paradigmes scientifiques](#)
- **28 mai 2014**
Valérie Gaudard (conservatrice du patrimoine, DRAC Midi-Pyrénées) et [Véronique David](#) (Centre André Chastel)
[Les nouveaux vitraux de la cathédrale de Cahors, œuvre de Gérard Collin-Thiébaud et de l'atelier Parot](#)
- **25 juin 2014**
Charles Bonnet (université de Genève), avec la participation de [Sylvie Balcon-Berry](#) (Centre André Chastel)
[Autour des fouilles de la cathédrale de Genève](#)

Archives des Rencontres :

- [Programme 2012-2013](#)
- Programme de février à mai 2012

