

Un peintre sous influence : Victor Müller et Courbet

Victor Müller, Portrait d'Otto Scholderer, vers 1858, collection particulière, Francfort-sur-le-Main.

Rencontres du Centre Chastel

Le Mercredi 27 mars 2013 de 00h00 à 23h59

Centre André Chastel, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

18h00, salle Ingres, 2^e étage, entrée libre

Le peintre allemand Victor Müller séjourna à Paris de 1851 à 1858. Ce furent là des années d'études sur lesquelles plane, encore lointaine, l'ombre de Courbet. À Paris Müller fut l'élève d'Ary Scheffer et de Thomas Couture. À peine revenu en Allemagne il travaillera avec Courbet qui séjourne six mois à Francfort en 1858. Leurs trajectoires se croiseront une troisième fois, à Munich, en 1869. À chacun des passages du météore Courbet la peinture de Müller s'affermir et s'affirme. Obligé pour sa survie de répondre à des commandes, Müller laisse à sa mort précoce une œuvre inégale. On y repère pourtant sans peine l'influence libératrice du grand peintre français que Müller au moment où il disparaît, en 1871, venait de mettre en contact avec le cercle de Leibl.

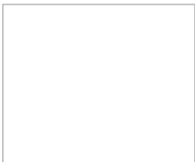
• Rencontres du Centre André Chastel, 2012-2013

Le Centre André Chastel propose depuis 2012 un **cycle mensuel de rencontres scientifiques** dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain, coordonné par [Jérémie Koering](#) (CNRS) et [Emmanuel Lurin](#) (Université Paris-Sorbonne).

Conférences, tables rondes et présentations d'ouvrages permettent de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres et correspondants.

Ouvertes à tous, ces rencontres ont lieu au Centre André Chastel, 2 rue Vivienne, Galerie Colbert, 75002 Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



PROGRAMME 2012-2013

FLYER 6^e rencontre

AFFICHE 6^e rencontre

[flyer6.pdf .pdf - 1.17 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[cycle12-13affiche6.pdf .pdf - 3 Mo](#)

[Téléchargement](#)