

Présentation publique de « Notre-Dame de Paris » dans la collection « La grâce d'une cathédrale »

Notre-Dame de Paris, coll. La grâce d'une cathédrale
Présentation d'ouvrage
Le Samedi 06 octobre 2012 de 00h00 à 23h59

Présentation publique et séance de dédicace autour de la parution de l'ouvrage « *Notre-Dame de Paris* »

Cette séance de dédicace réunira avec le cardinal André VINGT-TROIS les 50 auteurs : Annie AUZAS, Josiane BARBIER, Jacques BENOIST, Sabine BERGER, Xavier BISARO, Annie BLANC, Reine BONNEFOY, Jacques-Olivier BOUDON, Didier BUSSON, Pierre-Alain CAHNÉ, Jean-Pierre CARTIER, Ségolène de DAINVILLE-BARBICHE, Claire DELAMARCHE, Sylvain DIEUDONNÉ, Bernard FONQUERNIE, Alexandre GADY, Françoise GATOUILLAT, Georges GILSON, Cédric GIRAUD, Sébastien GOUGIBUS, Étienne HAMON, Dominique HERLA-DOUÇOT, Pierre-Marie HOMBERT, Patrick JACQUIN, Iliana KASARSKA, Philippe LEFEBVRE, Lise LEROUX, Jannie MAYER, Benjamin MOUTON, Élisabeth PAULY, Gérard PELLETIER, Jacques PERRIER, Caroline PIEL, Élisabeth PILLET, Odile PINARD, Dominique PONNAU, Laurent PRADES, Dany SANDRON, Patrice SICARD, Régis SINGER, Véronique SOULAY, Lionel SOW, Andrew TALLON, Renaud de VILLELONGUE, Mireille VINCENT-CASSY, Marc VIRÉ

Le 12 décembre 2012, Notre-Dame de Paris entrera dans l'année du jubilé de son 850e anniversaire. C'est dans cette actualité que s'inscrit la parution du volume de la collection « La grâce d'une cathédrale » consacré à **[Notre-Dame de Paris](#)**. Articulé en trois parties, comme tous les ouvrages de la collection, il propose la somme des connaissances actuelles sur la construction de Notre-Dame, fait découvrir les beautés de l'édifice et retrace l'histoire de ce monument-symbole, des temps les plus anciens à aujourd'hui.

Cet ouvrage collectif contient les contributions de cinquante auteurs - historiens, historiens de l'art, architectes, archéologues, musicologues, artisans, théologiens - et est placé sous la direction du Cardinal André Vingt-Trois, archevêque de Paris, et la direction scientifique de [Dany Sandron](#), Jean-Pierre Cartier et Gérard Pelletier.