[Petit Séminaire de l'ERCO, 2009-2010](#)

Petit Séminaire « Travaux en cours / Nouvelles recherches » de l'ERCO Équipe de recherche en histoire de l'art contemporain XXe- XXIe siècles

Calendrier de 2009-2010

Les séances de ce **séminaire doctoral** se déroulent à l'**INHA, salle Cassou** ou salle Ingres (2e étage), les jeudis ou vendredis de 14h à 16h, chaque début de mois (première ou deuxième semaine). Il est ouvert aux étudiants de master 2, doctorants et post-doctorants, sans nécessité d'inscription préalable.

En 2009-2010, sans négliger pour autant la thématique de « L'œuvre sur papier et ses manipulations aux XXe-XXIe siècles », les communications porteront principalement sur le nouveau thème inséré dans le projet 2009-2013 : « Problématique de l'entretien avec l'artiste (méthodes, pratiques, histoire) ». Cette série entre dans un cadre méthodologique intitulée « la boîte à outils de l'historien d'art » qui prend la suite d'une série engagée dans l'année 2006.

LIEN

- [les résumés du séminaire de 2006](#)

AGENDA

- **Conférences des boursiers étrangers associés à l'ERCO**

Le 2 juillet 2009, salle Ingres

Cristina Rodriguez Samaniego : « Nationalisme, classicisme, modernité. Un regard sur l'art figuratif catalan et français au début du XXe siècle »

[Cristina Rodriguez Samaniego - Nationalisme, classicisme, modernité. .pdf - 316.49 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Curriculum vitae Cristina RODRIGUEZ SAMANIEGO .pdf - 29.12 Ko](#)

[Téléchargement](#)

Le vendredi 7 mai 2010, 14h - 16h/17h, salle Cassou

Petra Kolarova : « "Mime, sculpteur de son corps, peintre de son visage" : étude sur les relations entre l'art mimique et les arts plastiques en France au tournant des XIXe et XXe siècles »

[Petra Kolarova - Mime, sculpteur de son corps, peintre de son visage .pdf - 57.25 Ko](#)

[Téléchargement](#)

- **L'œuvre sur papier et ses manipulations aux XXe-XXIe siècles**

Le 18 juin 2009, salle Ingres

Line Herbert-Arnaud : « Peter Downsbrough : ET/AVEC la carte postale »

[Line Herbert-Arnaud - Peter Downsbrough : ET/AVEC la carte postale .pdf - 39.72 Ko](#)

[Téléchargement](#)

Le vendredi 5 février 2010, salle Cassou

Aline Zmudz : « Le double statut des dessins de Wifredo Lam : l'exemple des dessins au feutre de 1979-1980 »

[Aline Zmudz - Le double statut des dessins de Wifredo Lam : l'exemple des dessins au feutre de 1979-1980 .pdf - 62.56 Ko](#)

[Téléchargement](#)

Le 19 mars 2010

Une visite est organisée à l'**atelier de gravure de Joël Roche** à Paris. Cette séance (démonstration / entretien) est réservée aux doctorants qui suivent le séminaire.

- « **La boîte à outils** » - **Critique des sources**

Le 2 juillet 2009, salle Ingres

Rose-Marie Stolberg : « La question artistique et le Parti communiste français dans les années 1920 : les surprises de la critique des sources »

[Rose-Marie Stolberg - La question artistique et le Parti communiste français dans les années 1920 : les surprises de la critique .pdf - 59.45 Ko](#)
[Téléchargement](#)

- « **La boîte à outils** » - **Problématique de l'entretien avec l'artiste (méthodes, pratiques, histoire)**

Le vendredi 9 octobre 2009, salle Cassou

Charlène Veillon : « Kimiko Yoshida ou l'art au présent : une interprétation du quotidien »

[Charlène Veillon - Kimiko Yoshida ou l'art au présent : une interprétation du quotidien.pdf - 91 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Le vendredi 6 novembre 2009, salle Cassou

Nagham Hodaifa : « La question du visage à travers les entretiens et les correspondances de Marwan, artiste syrien vivant et travaillant à Berlin »

[Nagham Hodaifa - La question du visage à travers les entretiens et les correspondances de Marwan, artiste syrien .pdf - 81.79 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Le jeudi 7 janvier 2010, salle Cassou

Corine Girieud : « 'Le Passage de la ligne' et 'L'Art et la manière', deux séries singulières d'entretiens d'artistes dans la revue *Art d'aujourd'hui* (1949-1954) »

[Corine Girieud - 'Le Passage de la ligne' et 'L'Art et la manière', deux séries singulières d'entretiens d'artistes .pdf - 115.87 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Revue Art d'aujourd'hui, extraits des séries d'entretiens
« Le Passage de la ligne » et « L'Art et la manière »

Revue Art d'aujourd'hui, extraits des séries d'entretiens
« Le Passage de la ligne » et « L'Art et la manière »

Le vendredi 9 avril 2010, salle Cassou

Muriel Braconnier : « L'entretien d'artiste et son évolution récente : une expérience »

[Muriel Braconnier - L'entretien d'artiste et son évolution récente : une expérience.pdf - 102.31 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Le vendredi 11 juin 2010, 14h - 16h/17h, salle Cassou

Synthèse sur « l'entretien » (réservé aux doctorants ayant participé aux séances précédentes)