

## Petit Séminaire de l'ERCO, 2008

### **Petit Séminaire « Travaux en cours / Nouvelles recherches » de l'ERCO Équipe de recherche en histoire de l'art contemporain XXe- XXIe siècles**

#### **Calendrier du premier semestre 2008**

Les séances ont lieu salle Cassou (INHA 2e étage).

#### **Thématique privilégiée : l'œuvre sur papier et ses manipulations aux XXe-XXIe siècles**

- **jeudi 17 janvier**, 17h30-19h30 : Annie CLAUSTRES (docteure de l'Université Paris-Sorbonne-Paris IV, maître de conférences à l'Université Lumière-Lyon II), « L'œuvre sur papier de Hans Hartung : Une indétermination féconde »
- **jeudi 13 mars**, 17h30-19h30 : Stéphanie DANAUX (docteure des Universités de Poitiers et Montréal), « Le dessin et la reproduction photomécanique comme facteurs de l'essor du livre illustré au Québec (1880-1940) »

[Stéphanie Danaux - Le dessin et la reproduction photomécanique comme facteurs de l'essor du livre illustré au Québec \(1880-1940\) .pdf - 1.22 Mo](#)  
[Téléchargement](#)

- **jeudi 10 avril**, 17h30-19h30 : Adeline LAUSSON (docteure de l'Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne) : « Les dessins de Robert Smithson : œuvre testament ? »

[Adeline LAUSSON - « Les dessins de Robert Smithson : œuvre testament ? » .pdf - 77.88 Ko](#)  
[Téléchargement](#)

- - **jeudi 15 mai**, 17h30-19h30 : Fanny CARDOT (Master 2 Université Marc Bloch-Strasbourg II) : « Mise en perspective d'une manipulation des formes dans l'œuvre sur papier de John M Armleder : le lieu d'une expérimentation de l'ordre et du chaos comme 'contraste harmonisé' »

[Fanny CARDOT - Mise en perspective d'une manipulation des formes dans l'œuvre sur papier de John M Armleder .pdf - 70.23 Ko](#)  
[Téléchargement](#)

#### **Hors thématique**

- **jeudi 19 juin**, 17h30-19h30 : Petra KOLAROVA (doctorante de l'Université Charles de Prague, boursière à l'Institut allemand d'histoire de l'art) : « Autour du thème de l'artiste en Pierrot en Europe » (titre provisoire)