

August Friedrich Schenck. 1821-1901. Faune sentimentale

Auteur

Thierry LAUGÉE

[Ancien Membre](#)

Ouvrage

2025

Christian Dauchel, Christine Essling, Thierry Laugée. August Friedrich Schenck. 1821-1901. Faune sentimentale. Cinabre, 2025. ([halshs-05230320](#))

D'origine allemande - une ascendance qui lui coûtera en partie sa place dans la postérité -, August Friedrich Schenck s'installe en France en 1851 et rejoint en 1862 la colonie de peintres rassemblée à Écouen autour de la figure de Pierre Édouard Frère. Là, il entre en contact avec une clientèle américaine charmée par ces peintres de scènes de genre. L'indiscutable et singulier talent de Schenck, clé de sa reconnaissance critique et financière, réside dans sa capacité à dépendre avec une acuité toute particulière la vie intérieure de son motif de prédilection, les moutons. Compositeur de drames ou de visions plus heureuses, le peintre place ces animaux au premier plan, construisant ainsi une nouvelle rhétorique animalière.

[Voir la notice complète sur HAL](#)