Colijn de Coter et l'héritage de l'ars nova. Une démarche rétrospective dans la peinture des années 1500

Auteur

Elliot ADAM

Ancien Membre

Docteur

Communication dans un congrès

2025

Elliot Adam. Colijn de Coter et l'héritage de l'ars nova. Une démarche rétrospective dans la peinture des années 1500. *Permanence et continuité dans l'art du Moyen Âge*, Hugo Dehonger, Angèle Desmenez, Max Hello et Pierre Moyat, Nov 2025, Paris/Lille, France. [\(hal-05224935\)](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)