

Paul Verlaine, « Sagesse », images en couleur de Maurice Denis, gravées sur bois par Beltrand. Facsimilé de l'édition Ambroise Vollard de 1911, suivi d'une étude « L'invention du livre nabi » par Jean-Nicolas Illouz et Clémence Gaboriau

Auteur

Clémence GABORIAU

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Ouvrage

A paraître

Jean-Nicolas Illouz, Clémence Gaboriau. Paul Verlaine, « Sagesse », images en couleur de Maurice Denis, gravées sur bois par Beltrand. Facsimilé de l'édition Ambroise Vollard de 1911, suivi d'une étude « L'invention du livre nabi » par Jean-Nicolas Illouz et Clémence Gaboriau. éditions Gallimard, A paraître. [\(hal-05213576\)](#)

En 1911, le recueil Sagesse de Paul Verlaine connaît une réédition illustrée chez Ambroise Vollard, accompagnée de compositions en couleurs de Maurice Denis, gravées sur bois par Jacques Beltrand. Cet ouvrage, quoique publié tardivement, recouvre en réalité un travail commencé de longue date, dès l'automne 1889, en sorte que Sagesse apparaît comme le premier livre illustré de Maurice Denis parmi les éditions que l'artiste réalisera au cours de sa vie. Imprimé en deux-cent cinquante exemplaires, il demeure désormais rare et recherché des bibliophiles. La présente édition répond à une double ambition : rendre accessible au plus grand nombre ce livre, mais aussi en faire connaître les étapes successives de conception, en reproduisant en annexe, pour la première fois, la majorité des travaux préparatoires et publications préliminaires ayant donné lieu au livre illustré. Parallèlement, il s'agit, dans un essai critique tenant lieu de postface, d'exposer la théorie du livre nabi telle qu'elle s'invente ici, en acte, dans la rencontre de la lyrique mystique selon Verlaine et de l'art religieux selon Denis.

[Voir la notice complète sur HAL](#)