

Beauté et Terreur : regards croisés sur la colonialité entre Naples et Marseille

Auteur

Alessandro GALLICCHIO

Enseignant-chercheur

Maître de conférences

Poster de conférence

2023

Alessandro Gallicchio, Kathryn Weir. Beauté et Terreur : regards croisés sur la colonialité entre Naples et Marseille. *Beauté et Terreur : regards croisés sur la colonialité entre Naples et Marseille*, Jun 2023, Marseille, France. ([hal-04131828](#))

Cet événement souhaite mettre en question, au prisme des recherches artistiques, académiques et pédagogiques, la « fabrique des imaginaires coloniaux » en Méditerranée à partir des contextes italien et français, et notamment des deux cas d'études emblématiques que sont Naples et Marseille. Ces deux métropoles méditerranéennes gardent toujours les traces matérielles et culturelles de la domination coloniale, révélant ainsi les enjeux qui entourent les « patrimoines dissonants » dans la conjoncture socio-politique actuelle. Ce moment de réflexion prévoit des tables rondes réunissant enseignants-chercheurs, artistes et commissaires d'exposition, ainsi qu'un cycle de projections et de performances.

[Voir la notice complète sur HAL](#)