

Revue de l'art - n° 226 / 2024-4

Directeur de publication

Barthélémy JOBERT

Enseignant-chercheur
Professeur

2025
Paris, Ophrys, 2025, 80 p.
ISBN
978-2-7080-1724-5 (br.)
ISSN
0035-1326
30
€

SOMMAIRE

Éditorial

- [Barthélémy Jobert](#)
Sept ans de réflexions 7

Notes et documents

- *Didier Martens*
Un triptyque flamand inspiré de Rogier van der Weyden ayant appartenu à a mystique castillane Juana de la Cruz 8
- *Rafael Cornudella, Elsa Espín*
Sainte Hélène et Constantin tenant la croix : une œuvre inédite de Ferrer et Arnau Bassa 22
- *Stéphanie Jamet*
Syncopter ou comment Anri Sala rythme l'histoire 38

Chronique des expositions

- *Marika Takanishi Knowles*
Le règne de Pierrot - Expositions autour de Watteau en Île-de-France 52
- [Marianne Grivel](#)
Deux expositions à Rouen 68

Bibliographie critique

- *Véronique Rouchon Moulleron*
Neil Stratford, *La Coupe de sainte Agnès (France - Espagne - Angleterre)*, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Paris, 2022, 175 p., 126 ill. en couleur 77
- [Florian Métral](#)
Pascale Dubus, *Les Météores. Peindre les tempêtes à la Renaissance*, Genève, Droz, « Ars Longa, 13 », 2025, 264 p. 78