

Atelier Gaudin

Directeur de publication
[Jean-François LUNEAU](#)
Sophie Anfray
Directeur de publication

2025
Cabourg : Éd. Cahiers du Temps, 2025, 191 p.
ISBN
978-2-35507-158-4 (rel.)
25
€

Ouvrage paru à l'occasion de l'exposition « [Atelier Gaudin, l'envers du décor. Un projet d'ornementation pour la basilique de Lisieux](#) », présentée au Musée d'art et d'histoire de Lisieux, du 14 juin au 2 novembre 2025.

Dynastie de maîtres verriers et de mosaïstes sur quatre générations, les Gaudin ont marqué l'histoire de la décoration en France et au-delà de la fin du XIX^e siècle aux années 1990. Parmi leurs réalisations emblématiques figure l'ornementation monumentale de la basilique Sainte-Thérèse de Lisieux, édifiée à partir de 1929.

Ce catalogue d'exposition invite à découvrir les coulisses de ce vaste chantier de près de trente ans à travers les esquisses, cartons préparatoires et maquettes conservées au Musée d'art et d'histoire de Lisieux. Ce fonds inédit révèle l'ampleur du projet décoratif conçu par Jean et Pierre Gaudin, œuvre totale au service du message spirituel de sainte Thérèse.

(4^e de couv.)

Sommaire

- 13 Introduction
Sophie Anfray, [Jean-François Luneau](#)

1. Une dynastie de décorateurs

- 20 La maison Gaudin (1879-1994)
[Jean-François Luneau](#), [Soline Morihain](#)
- 36 Vitrail et mosaïque, rappel technique
[Jean-François Luneau](#)

2. La basilique, de la construction aux décors

- 44 Projets et chantiers, quatre décennies pour l'édification de la basilique Sainte-Thérèse de Lisieux
Cléa Calderoni
- 60 Chronologie de la pose des décors (mosaïques et vitraux)
[Jean-François Luneau](#)
- 64 Décorer la basilique, ou comment défier le temps
[Jean-François Luneau](#)

3. L'avènement des décors : enjeux de style et de symboles

- 74 Une question de styles à l'épreuve du temps : la modernité conciliante des décors de la basilique Sainte-Thérèse
Oriane René
- 107 Que le décor soit ! Un programme iconographique au service d'un message universel
Sophie Anfray
- 166 La basilique de Lisieux dans le contexte de l'art sacré du XX^e siècle : un sanctuaire triomphal pour la petite voie thérésienne
Isabelle Sain-Martin
- 176 Notes
- 186 Glossaire
- 188 Sources - Bibliographie
- 191 Remerciements

