# <u>Collectif Renaissance - Workshop L'Isle-sur-la-Sorgue - 26-27</u> juin 2025

Atelier de recherche Du Jeudi 26 juin 2025 au Vendredi 27 juin de 00h00 à 23h59 CAMPREDON art & image, 20 rue du Docteur Tallet, 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue

## **Programme**

### **Absence**

## 26 juin 2025

- 14h30 Accueil des participants
- 15h Présentations et discussion
- 16h45 Pause
- 17h Présentations et discussion
- 19h30 Apéritif dînatoire
- 21h Introduction à la séance du vendredi par la projection de l'essai-filmé Pas si bêtes!

#### Interviendront:

- Juliette Brack (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)
- Fiammetta Campagnoli (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) Florence Larcher (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
- Florian Métral (CNRS Centre André-Chastel)
- Angèle Tence (Université de Caen)

#### **Animal**

## 27 juin 2025

- 9h Accueil des participants
- 9h30 Présentations et discussion
- 11h Pause
- 11h15 Présentations et discussion
- 13h Déjeuner
- 14h30 Visite guidée de L'Isle-sur-la-Sorgue en compagnie de François Guyonnet Conservateur du patrimoine et Directeur du patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue
- 17h Fin du workshop

#### Interviendront:

- Kaïs Bennani (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)
- Guillaume Cassegrain (Université Grenoble Alpes)
- Antonella Fenech (CNRS Centre André-Chastel)
- Pauline Lafille (Université de Limoges)

Fondé en 2013, le Collectif Renaissance rassemble des chercheuses et chercheurs travaillant sur l'art et la culture visuelle de la première modernité. L'association oeuvre à renforcer la collaboration scientifique à l'échelle internationale et valorise les approches critiques, théoriques et interdisciplinaires. Elle organise un séminaire annuel consacré à des problématiques transversales, contribuant ainsi au renouvellement des lectures et des méthodes appliquées à l'histoire de l'art de la Renaissance.

Ce workshop bénéficie du généreux soutien de Campredon art & image, de la Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue, de l'Université de Fribourg, grâce à l'engagement de <u>Jérémie Koering</u>, ainsi que du CNRS – Centre André-Chastel et de la Chaire ARVIGRAPH, sous la responsabilité de <u>Florian Métral</u> <u>Programme .pdf - 411.78 Ko</u> <u>Téléchargement</u>