

Revue de l'Art

Revue de l'Art, n° 202 / 2018-4. 50e anniversaire

La *Revue de l'Art* a été fondée en 1968 par [André Chastel](#) et placée sous l'égide du Comité français d'histoire de l'art.

C'est l'une des très grandes revues scientifiques internationales consacrées à l'histoire de l'art occidental du Moyen Âge à nos jours, et un instrument de diffusion de notre discipline tant en France qu'à l'étranger. Elle bénéficie d'un classement au rang A dans les listes de l'European Science Foundation et de l'ISI Web of Knowledge.

Avec un nombre stable d'abonnés, la *Revue de l'Art* est dans le peloton de tête des revues internationales de référence de la discipline. Elle maintient l'esprit de rigueur analytique, de curiosité et d'ouverture intellectuelles dans lequel son créateur l'a conçue, tout en accompagnant l'évolution de l'histoire de l'art en France et dans le monde.

En 2020 la direction de la Revue est assurée par [Barthélémy Jobert](#), professeur en histoire de l'art contemporain XIX^e et patrimoine à Sorbonne Université, membre du Centre André Chastel.

La Revue est publiée par les [Éditions Ophrys](#), avec le concours du CNRS, du ministère de la Culture et de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA). Elle est pilotée par un comité d'honneur, un conseil scientifique et un comité de rédaction.

Les numéros des années 1985 à 1999 sont numérisés sur le portail [Persée](#), sans reproduction d'images. Les comptes rendus bibliographiques antérieurs à 2000 seront publiés dans le cadre du projet « Histara / Les comptes rendus », édité par Lorenz Baumer et François Queyrel, dans le cadre de l'appel à projets du CNRS « Outils innovants du traitement numérique pour la valorisation et la diffusion des données ».

Les derniers numéros spéciaux ont été consacrés au [Costume de cour au XVI^e siècle](#) (2011-4), aux [Photographies](#) (2012-1), aux [Musées imaginaires](#) (2013-4), à [l'Architecture du XX^e siècle](#) (2014-4), [au Temps de Louis XIV](#) (2015-4), à la [Restauration](#) (2016-4) et à [Poussin](#) (2017-4) ; en décembre 2018, le numéro spécial a été dédié au [50^e anniversaire](#) de la *Revue*.

La parution des numéros de la Revue a été annoncée sur ce site depuis le n° 154 de 2006 jusqu'au n° 205 de 2019 en raison du soutien logistique longtemps assuré par le Centre André Chastel.

Les numéros de la *Revue de l'Art* présentés sur ce site :

n° 205 / 2019-3	-	n° 204 / 2019-2	-	n° 203 / 2019-1	
n° 202 / 2018-4	-	n° 201 / 2018-3	-	n° 200 / 2018-2	- n° 199 / 2018-1
n° 198 / 2017-4	-	n° 197 / 2017-3	-	n° 196 / 2017-2	- n° 195 / 2017-1
n° 194 / 2016-4	-	n° 193 / 2016-3	-	n° 192 / 2016-2	- n° 191 / 2016-1
n° 190 / 2015-4	-	n° 189 / 2015-3	-	n° 188 / 2015-2	- n° 187 / 2015-1
n° 186 / 2014-4	-	n° 185 / 2014-3	-	n° 184 / 2014-2	- n° 183 / 2014-1
n° 182 / 2013-4	-	n° 181 / 2013-3	-	n° 180 / 2013-2	- n° 179 / 2013-1
n° 178 / 2012-4	-	n° 177 / 2012-3	-	n° 176 / 2012-2	- n° 175 / 2012-1
n° 174 / 2011-4	-	n° 173 / 2011-3	-	n° 172 / 2011-2	- n° 171 / 2011-1
n° 170 / 2010-4	-	n° 169 / 2010-3	-	n° 168 / 2010-2	- n° 167 / 2010-1
n° 166 / 2009-4	-	n° 165 / 2009-3	-	n° 164 / 2009-2	- n° 163 / 2009-1
n° 162 / 2008-4	-	n° 161 / 2008-3	-	n° 160 / 2008-2	- n° 159 / 2008-1
n° 158 / 2007-4	-	n° 157 / 2007-3	-	n° 156 / 2007-2	- n° 155 / 2007-1
n° 154 / 2006-4					

À télécharger

[Revue de l'Art - catalogue 2006 - 2016 .pdf - 207.31 Ko](#)
[Téléchargement](#)