

[D'un chantier à l'autre](#)

La première Pâque, vitrail dit de la Nouvelle Alliance, cathédrale du Mans, vers 1230, cliché K. Boulanger
Conférence
Le Mercredi 21 mai 2025 de 18h00 à 20h00
Galerie Colbert (INHA), Salle Ingres (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Huitième conférence du cycle [« Le vitrail, invitation au voyage »](#)

Par [Karine Boulanger](#)

D'un chantier à l'autre : circulation des peintres verriers et des modèles dans la première moitié du XIII^e siècle

Le déplacement des artistes d'un chantier à l'autre est bien attesté, en particulier au XV^e siècle, période pour laquelle nous disposons de textes. L'examen détaillé des œuvres plus anciennes en témoigne aussi mais sans la ressource de l'écrit on peut parfois s'interroger sur la façon dont nous pouvons caractériser les rapprochements stylistiques : sommes-nous toujours face à la production d'un même atelier se déplaçant d'un endroit à l'autre ou bien faut-il déceler dans des liens entre plusieurs ensembles l'esprit d'une époque, une sorte de *Zeitstil* ? La prudence s'impose souvent.

Le cas qui sera proposé pour cette conférence aura pour cadre l'Ouest de la France et sera centré autour de trois grands chantiers : les cathédrales de Poitiers, d'Angers et du Mans. Prenant pour point de départ la reconstruction de ces édifices au milieu du XII^e siècle, il explorera les voies picturales empruntées par les artistes actifs sur ces sites dans la seconde moitié du XII^e, puis dans la première moitié du XIII^e siècle. L'étude d'un vitrail de la cathédrale du Mans élargira ce cadre pour inclure le Berry et nous amènera à réfléchir sur la diffusion des modèles d'un chantier à l'autre.

Crucifixion (détail), vitrail dit de la Nouvelle Alliance, cathédrale du Mans, vers 1230, cliché K. Boulanger

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.



À télécharger

À télécharger

[Affiche .pdf - 1.07 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant .pdf - 1.67 Mo](#)

[Téléchargement](#)

