

Face à l'insupportable : la fonction des images

Francisco de Goya y Lucientes, Enterrer et se taire (détail), planche 18 des Désastres de la guerre, 1810 (publ. 1863), gravure sur cuivre, lavis, pointe sèche et burin, 16 × 23,5 cm, Metropolitan Museum of Art, New York City, Accession Number: 22.60.25(18). Credit Line: Purchase, Jacob H. Schiff Bequest, 1922
Entretien

CNRS

01.04.2025

Texte

Intervenant(s) :

[Florian MÉTRAL](#)

Un article du numéro d'avril 2025 (N° 92) de la *Lettre CNRS Sciences humaines et sociales*, revient sur la création d'un groupe de travail réunissant des chercheuses et chercheurs en histoire de l'art dont [Florian Métral](#). Ce groupe travaille sur les images qui, pour toutes sortes de raisons sont insupportables - qu'elles nous inquiètent, nous dérangent, nous choquent, nous frustrant, nous peinent, etc. Que devons-nous alors faire d'elles ?

A retrouver en ligne ou en téléchargement : https://www.inshs.cnrs.fr/sites/institut_inshs/files/download-file/lettre-info92_0.pdf

À télécharger

[Face à l'insupportable : la fonction des images .pdf - 382.69 Ko](#)

[Téléchargement](#)