

Female Monasticism, Courtly Culture and the Emergence of the Modern Image in Early Modern Italy

Jacometto Veneziano, Portrait présumé d'une nonne de San Secondo, v. 1485-95, 10,2 x 7,3 cm. New York, Metropolitan Museum of Art

Séminaire

Le Mercredi 07 mai 2025 de 10h00 à 12h00

Galerie Colbert (INHA), Salle Ingres (2e étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Intervention de Giancarla Periti (University of Toronto) dans le cadre du séminaire de Master d'histoire de l'art moderne, invitée par [Anne Lepoittevin](#)

Le Corrège, Chambre de l'abbesse, monastère de San Paolo, Parme

À télécharger

[Affiche .pdf - 568.71 Ko](#)

[Téléchargement](#)