

Recherche et valorisation des textiles et vêtements anciens par les technologies virtuelles 3D

Silhouette féminine - Akrotiri : 3D par Nathalie Bries, d'après les fresques d'Akrotiri (Thera - Grèce)
Rencontres du Centre Chastel
Le Mercredi 14 mai 2025 de 18h00 à 20h00
Galerie Colbert (INHA), Salle Vasari (1er étage), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Huitième séance des Rencontres du Centre André-Chastel (2024-2025)

Nathalie Bries

Recherche et valorisation des textiles et vêtements anciens par les technologies virtuelles 3D

Le développement d'un protocole innovant pour étudier et reconstruire les textiles et les vêtements archéologiques et historiques, à l'aide des technologies 3D et CAO au cours de la recherche doctorale sur les textiles et les vêtements des femmes représentées sur les peintures murales d'Akrotiri et les fragments textiles archéologiques trouvés *in situ*, montre une rupture avec la recherche textile et vestimentaire précédente dans la mesure où la méthodologie modifie complètement l'approche scientifique de la recherche textile et vestimentaire.

La présentation montrera comment différents types de sources textiles et vestimentaires, allant de tissus mal conservés à des représentations iconographiques, peuvent être étudiés et reconstruits à l'aide de technologies virtuelles en 3D.

The development of an innovative protocol to study and reconstruct archaeological and historical textiles and clothing using 3D and CAD technologies during the Ph.D. research about textiles and clothing of the represented women on the wall paintings of Akrotiri and the archeological textile fragments found *in situ* shows a break with previous textile and clothing research in how it completely changes the scientific textile and dress research approach.

The presentation will show how different types of textile and clothing sources, ranging from poorly preserved fabrics to iconographic representations, can be studied and reconstructed using 3D virtual technologies.

Manto Pracas : 3D par Nathalie Bries d'après un fragment brodé - Musée du quai Branly - Jacques Chirac

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

À télécharger

[Affiche .pdf - 548.77 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant .pdf - 785.73 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Carte postale .pdf - 542.39 Ko](#)

[Téléchargement](#)