

Musées sous-marins et biodiversité marine

Auteur

Juliette BESSETTE

Chercheuse associée

Docteure

Article dans une revue - avec comité de lecture

2024

Juliette Bessette. Musées sous-marins et biodiversité marine. *Astasa - Arts·Sciences·Technologies. Actualités Scientifiques de l'Art*, 2024. ([halshs-05047462](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-05047462))

Les musées sous-marins sont présentés comme des outils de protection de la biodiversité marine dans une démarche de sensibilisation du public, mais aussi d'écologie de la restauration. Ils posent à cet égard de nombreuses questions. Quels sont leurs potentialités, leurs avantages et leurs limites ? Comment analyser l'expérience esthétique spécifique qu'offrent ces musées au regard des enjeux de préservation de la biodiversité ? À partir d'exemples en Méditerranée, cet entretien croise des expertises issues des mondes des musées, de l'histoire de l'art et de l'écologie scientifique pour tenter de répondre à ces questions.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)