

Narratological Devices in Cappadocian Wall Paintings: The case of the infancy cycle at the El Nazar Kilise

Auteur

Elizabeth ZANGHI

Docteur(e)

Article dans une revue - avec comité de lecture

2025

Elizabeth Zanghi. Narratological Devices in Cappadocian Wall Paintings: The case of the infancy cycle at the El Nazar Kilise. *Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies*, 2025, 9 & 10, pp.9-48. [\(hal-05040375\)](#)

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice et le fichier intégral sur HAL](#)