

Partenariat entre Sorbonne Université et l'Assemblée nationale pour le projet Delacroix numérique

Bibliothèque de l'Assemblée nationale

Annonce

Le Mardi 08 avril 2025 de 00h00 à 23h59

[Barthélémy Jobert](#) et son équipe (dont [Gaëlle Lafage](#), ingénieure au Centre André-Chastel) ont mis en lumière le projet « Delacroix numérique » à l'occasion de la restauration de la bibliothèque au cœur de l'Assemblée nationale. Alliant modélisation 3D, intelligence artificielle et recherches en histoire de l'art, ce projet vise à percer les mystères d'un décor emblématique du XIXe siècle. Le 8 avril 2025, Sorbonne Université et l'Assemblée nationale ont officialisé un partenariat institutionnel, affirmant leur engagement commun pour la recherche et la valorisation du patrimoine.

Le projet Delacroix numérique, porté par Barthélémy Jobert, vise à approfondir la compréhension de l'œuvre d'Eugène Delacroix en utilisant l'intelligence artificielle, la visualisation 3D et les analyses physico-chimiques. Cette initiative pluridisciplinaire a pour but de développer de nouveaux outils d'analyse et d'exploration de l'œuvre du maître. Plusieurs laboratoires de Sorbonne Université sont impliqués dans ce projet :

- Le Centre André-Chastel (laboratoire de recherche en histoire de l'art)
- Le [Sorbonne Center for Artificial Intelligence](#) (SCAI)
- L'[Observatoire des textes, des idées et des corpus](#) (ObTIC)
- Le [laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale](#) (LAMS)

Le projet s'appuie sur un vaste corpus numérique comprenant les écrits, les peintures, les dessins et les estampes de Delacroix, ainsi que sur les données collectées lors de la récente restauration de la bibliothèque de l'Assemblée nationale.

Ce programme bénéficie d'un soutien important apporté par [Schmidt Sciences Humanities and AI Virtual Institute](#) (HAVI).

L'un des enjeux de ce programme est aussi la mise à disposition de l'œuvre de Delacroix auprès du grand public, notamment de son décor restauré de la bibliothèque de l'Assemblée nationale. La signature d'une convention avec l'Assemblée nationale et l'obtention d'un financement interne de Sorbonne Université permettra de développer une visite virtuelle de ces peintures peu visibles en raison de leur emplacement.

Pour en savoir plus

Site web du projet Delacroix numérique : <https://delacroix.sorbonne-universite.fr/>

Actualité sur le site de Sorbonne université : <https://www.sorbonne-universite.fr/actualites/du-pinceau-au-pixel-le-pr...>

Article du New York Times : <https://www.nytimes.com/2025/03/26/arts/design/digital-delacroix-ai-eric-wendy-schmidt-murals.html>