

Nouveaux regards sur La Vierge du chancelier Rolin

Jan van Eyck, *La Vierge du chancelier Rolin*, vers 1430, huile sur chêne, 71 x 65 cm. © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado.

Conférence

Rencontres du centre

Centre Chastel

12.02.2025

Vidéo

Intervenant(s) :

[Philippe LORENTZ](#)

[Elliot ADAM](#)

Sophie CARON

Durée :

1h52

Retransmission de la la Cinquième séance des [Rencontres du Centre André-Chastel \(2024-2025\)](#)

Nouveaux regards sur La Vierge du chancelier Rolin

Par [Philippe Lorentz](#), [Elliot Adam](#) et Sophie Caron

La restauration de *La Vierge du chancelier Rolin* a révélé l'extraordinaire acuité de la touche et la subtilité du coloris de Jan van Eyck. Elle a aussi donné lieu à des découvertes qui ont mis en exergue son statut d'objet, en suscitant de nouveaux regards sur son élaboration, sa fonction et sa destination, comme sur les circonstances de sa commande et de sa réception.

