

Tour d'horizon des décors peints ornementaux du Poitou (XIIIe-XIVe siècles)

Auteur

Claire BOISSEAU

Chercheuse CNRS

Chargée de recherche

Communication dans un congrès

2025

Claire Boisseau. Tour d'horizon des décors peints ornementaux du Poitou (XIIIe-XIVe siècles). *Ornamentum. Décors peints ornementaux du Moyen Âge. Une approche de la diversité*, Géraldine Victoir; Amaëlle Marzais; Claire Boisseau, Mar 2025, Lyon (Maison Internationale des Langues et des Cultures), France. ([hal-05031002](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-05031002))

Les décors peints poitevins des XIIIe-XIVe siècles sont recensés dans la thèse de Claudine Landry-Delcroix, publiée en 2012. Bien que centrée sur l'évolution iconographique et stylistique des peintures, elle constitue une première approche du décor ornemental, que l'auteure cherche à comprendre en lien avec l'architecture et les représentations figurées. Un tour d'horizon des édifices phares, issus de ce corpus ou bien découverts plus récemment (cathédrale de Poitiers), fait émerger différentes problématiques qui mériteraient d'être explorées dans le cadre d'une étude plus spécifique de ces motifs peints.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)