

DULER

Aymeri DULER

Doctorant

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

Biographie

- Titre de thèse : [Le 'camp' dans la création artistique contemporaine](#)
- Direction : [Valérie Mavridorakis](#), thèse co-encadrée par Damien Delille (LARHRA - Université Lumière Lyon 2)

Formation

2022-2023 : Master 2 Histoire de l'art : l'art contemporain et son exposition (Professionnel), Sorbonne Université

2020-2022 : Master 1 et 2 Philosophie : esthétique et philosophie de l'art (Recherche), Sorbonne Université

2018-2019 : Licence 3 Histoire de l'art et Archéologie, Sorbonne Université

2016-2018 : Licence Philosophie, Sorbonne Université

Recherche

Communications

- 26/05/2025 : "Attribution et endossement *camp* : le cas de Jack Smith et d'Andy Warhol", communication pour l'atelier doctoral de Philomel, organisé par Aymeri Duler et Sandrine Peyrat
- 07/05/2025 : "Définir le *camp* : enjeux sociaux et esthétiques", communication pour le séminaire doctoral "Histoire de l'art et philosophie de l'art, questions croisées", organisé par Marianne Massin, Gaëlle Periot-Bled, Larysa Dryansky, Valérie Mavridorakis
- 20/02/2025 : Intervention dans le séminaire « L'exposition » du Master esthétique et philosophie de l'art (Sorbonne-Université), organisé par Gaëlle Periot-Bled et Julie Cheminaud

Mémoires

2023 : Mémoire de M2, Histoire de l'art : l'art contemporain et son exposition (Sorbonne Université), *Exposer l'atelier : Ali Kazma, Thea Djordjadze, Bijoy Jain*, sous la direction d'Alessandro Gallicchio et Clément Dirié

2022 : Mémoire de M2, Philosophie : esthétique et philosophie de l'art (Sorbonne Université), *Le "camp" au tournant du XIXème et du XXème siècle : une "esthétique de l'existence" homosexuelle (1869-1914)*, sous la direction de Julie Cheminaud

Activités

2024-2025 : Co-organisation de l'atelier doctoral de Philomel

Enseignement

- 2025, Université de Picardie Jules Verne, Amiens
 - TD L1 : "Approches queer de l'art contemporain" (20h)

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

aduler32@gmail.com