Stage au Département d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis

Façade Renaissance de la villa Médicis, Rome ©Wikimédia
Appel à candidature
Le Vendredi 02 mai 2025 de 00h00 à 23h59
Villa Médicis, viale Trinità dei Monti, 00187 Rome, Italie

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome - Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVIe siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome - Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions qui se complètent : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiens de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

Nature : Stage (Convention obligatoire)
Lieu : Rome, Italie
Durée : 6 mois
Début : 27 août 2025
Gratification : 15% du plafond horaire de la sécurité sociale conformément à l'article L124-6 du Code de l'Éducation français

Dispositif pour étudiants boursiers : dans l'objectif de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux stages qu'elle propose, l'Académie de France à Rome prendra en charge un aller-retour entre la France métropolitaine et Rome pour les stagiaires bénéficiaires d'une bourse sur critères sociaux de l'enseignement supérieur français, à partir de l'échelon 0bis.

Les stagiaires concernés seront en outre prioritaires pour bénéficier d'un logement en colocation au sein du domaine de la Villa Médicis, qui pourra leur être attribué à titre gracieux.

Descriptif :

Au sein de la Villa Médicis, le Département d'histoire de l'art, dirigé par son directeur, conduit des missions patrimoniales (archives, conservation, étude et valorisation des collections de la villa Médicis) et de recherche (organisation de colloques, édition de leurs actes et de la revue annuelle d'histoire de l'art *Studiolo*) ainsi que de programmation scientifique (préparation d'expositions et d'événements publics).

En lien avec d'autres centres de recherche français, italiens et internationaux, le département développe notamment différents programmes de recherche sur l'histoire de l'art européen de la Renaissance à nos jours.

À ce titre, il accompagne les pensionnaires, ainsi que les résidents, notamment les programmes des bourses « Daniel Arasse » en partenariat avec l'École française de Rome et « André Chastel » en partenariat avec l'Institut national d'histoire de l'art (deux chercheurs post-doctorat par année), pour tout ce qui touche aux collections et à l'histoire de l'art. Placé(e) auprès du Département d'histoire de l'art, le/la stagiaire assiste le département sur l'ensemble de ses activités :

I. Recherche en histoire de l'art

- Recherches bibliographiques et iconographiques ;
- Aide à la révision des contenus pour les publications ;
- Rédaction de notices sur les œuvres.

II. Colloques, publications et archives en lien avec l'assistance chargée des colloques, des publications et des archives :

- Aide à l'organisation des colloques, journées d'études, présentation de livres, visites pour les pensionnaires ;
- Aide à la révision éditoriale ;
- Recherche de documentation, images ;
- **Aide au recollement des archives.**

III. Collections

- Aide à l'enrichissement de la base de données de l'Académie ;
- Aide à la mise au point de dossiers individuels d'œuvres ;
- Aide au suivi des restaurations des collections
- Aide à l'organisation muséographique des collections ;
- Prises de vue photographique ;
- Gestion de la plateforme participative « l'Album de la Villa Médicis »

Profil recherché :

- Étudiant ou étudiante niveau Master 2 ou Doctorant/doctorante ;
- Solide formation en histoire de l'art, en particulier sur les XVI^{e} et XIX^{e} siècles ;
- Maîtrise parfaite des langues française et italienne (parlé et écrit) ;
- Bonne connaissance de l'anglais ;
- Formation à la recherche ;
- Expérience éditoriale ;
- Maîtrise des outils bureautiques standards.

Compétences :

- Rigueur, précision et sens de l'organisation ;
- Autonomie et capacité d'adaptation ;
- Très bonnes qualités relationnelles et capacité de travailler en équipe ;
- Curiosité intellectuelle ;
- Très bonne orthographe.

Envoyer CV et lettre de motivation **en françai**s à la Responsable des Ressources humaines Lavinia Triglia, **au plus tard vendredi 2 mai 2025** : lavinia [dot] triglia@villamedici [dot] it (lavinia[dot]triglia[at]villamedici[dot]it)
Aller sur le site de la Villa Médicis