L’histoire de l’art et la production audiovisuelle : expériences et retours

Anonyme, Raoul, faudra lui écrire à celle-là, vers 1901, mine de plomb sur papier, 23,1 x 16 cm, album des caricatures des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, Rome n°3, Rome, AFR, A3 F43V/2
Séminaire
Le Vendredi 14 mars 2025 de 09h00 à 11h00
Galerie Colbert (INHA), Salle Perrot, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Direction de séance : **Florian Métral** (CNRS/Centre André-Chastel) et **Hélène Zanin** (Université de Franche-Comté)

Interventions :

- **Sara Vitacca** (Université de Franche-Comté), *De la recherche aux podcasts*
- **Pauline Lafille** (Université de Limoges), *Le son d’une bataille muette ? Voir la peinture par le film*
  - Avec la projection du film *Écho de la peinture*, de **Pauline Lafille** (2019, 11 min)

Répondante

- Antonella Fenech (CNRS/Centre André-Chastel), intervention par Zoom

Séance accessible via Zoom : https://cnrs.zoom.us/j/95502766444?pwd=Mm9bDejPVfLfoGMh8u6BfpWAuPvicR.1

ID de réunion: 955 0276 6444 ; Code secret: 0ZfR9V

Consulter le programme complet du séminaire HOVA