Raymond Duchamp-Villon

Directeur de publication

[Assia QUESNEL](#)

Patrick Jullien

Directeur de publication

Patrick Jullien

Directeur de publication

Sylvain Amic

Préfacier

Kevin D. Murphy

co-aut.

Herbert Molderings

co-aut.

2020

Paris : Skira, DL 2020, 558 p.

ISBN

978-2-37074-141-7 (rel.)

199

€

Cadet d'une illustre famille d'artistes, le sculpteur Raymond Duchamp-Villon a joué un rôle majeur dans les avant-gardes artistiques du début du vingtième siècle. Il doit notamment sa postérité en tant que pionnier de la sculpture moderne à son célèbre *Cheval*. Ce catalogue raisonné répertorie l'ensemble de l'œuvre sculpté et graphique de Raymond Duchamp-Villon avec 300 illustrations et plus de 500 pages.

Sommaire

- Préface, **Sylvain Amic**
- Biographie, **Patrick Jullien & Assia Quesnel**
- « Raymond Duchamp-Villon : Architecture et Sculpture », **Kevin D. Murphy**
- « La machine animale, la chronophotographie et la biomécanique », **Herbert Molderings**
- Catalogue raisonné de l'œuvre sculpté, textes de **Patrick Jullien & [Assia Quesnel](#)**
- Inventaire de l'œuvre graphique
- Chronologie
- Bibliographie, p. 525-539
- Index