

« Duchamp-Villon, l'affirmation du vivant par la machine »

Auteur

Assia QUESNEL

Doctorante

Communication dans un congrès

2024

Assia Quesnel. « Duchamp-Villon, l'affirmation du vivant par la machine ». *L'Imaginaire de la machine*, Arnauld Pierre, Jun 2024, Paris Sorbonne Université, France. [\(hal-04964411\)](#)

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)