

Appel à communications : 17th World Congress on Art deco, Paris 2025

Appel à contribution

Le Lundi 07 avril 2025 de 00h00 à 23h59

Le **17th World Congress on Art Deco**® [1](#) de l'International Coalition of Art Deco Societies (ICADS) est organisé à Paris du 20 au 25 octobre 2025, par l'Association Paris Art Deco Society (APADS).

Son thème sera l'**Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes** qui s'est tenue à Paris en 1925 et dont nous fêtons le centenaire.

Date limite pour l'envoi des propositions : **lundi 7 avril 2025**

Annonce de la sélection par le Comité Scientifique : Fin mai 2025

La priorité sera donnée aux communications inédites.

L'ambition est d'offrir un regard international et renouvelé sur l'Exposition de 1925.

Les conférences se tiendront sur quatre matinées. Leur enjeu est de mettre en lumière, dans sa diversité et sa richesse, cette manifestation exceptionnelle qui, rétrospectivement, a laissé son nom à « l'Art déco ».

Toutes les thématiques peuvent être abordées : architecture, arts décoratifs, mode, luxe, transports, jardins, graphisme...

Quatre à cinq conférences de 25 minutes sont prévues par matinée. A l'issue de chaque intervention, 10 minutes de temps supplémentaire permettront des échanges entre le conférencier et les congressistes.

Les axes abordés seront les suivants :

- L'exposition de 1925 : origine, organisation et mouvements artistiques.
- Impressions des visiteurs internationaux, témoignages, courriers, littératures, photos, films...
- Les représentations étrangères officielles à l'Exposition.
- Héritage et postérité à travers le monde, les acteurs de cette transmission.

Les propositions de communications doivent comporter :

- Un titre clair
- Un résumé d'environ 4000 signes
- Une sélection de 4 à 6 images du corpus prévu pour illustrer le propos
- Une sélection de références bibliographiques en lien avec le sujet proposé
- Une courte biographie de l'auteur (10 lignes)

[Voir l'appel en français](#)

[See the call for papers in English](#)

Elles sont à transmettre à l'adresse [conference@paris-artdeco \[dot\] org](mailto:conference@paris-artdeco.org) (**conference[at]paris-artdeco[dot]org**) au plus tard le **lundi 7 avril 2025**.

Les conférences pourront être en français, mais de préférence en anglais.

Les communicants pourront assister à l'ensemble des 4 matinées de conférences.

Les communicants retenus devront approuver les conditions générales des intervenants.

Composition du Comité Scientifique (par ordre alphabétique) :

- **Emmanuel Bréon**, Conservateur en chef du patrimoine, Président d'Art Déco de France Editions-Expositions
- **Maurice Culot**, architecte et éditeur
- **Jérémie Cerman**, professeur, Université d'Artois, UR 4027 – Centre de Recherche et d'Études Histoire et Sociétés (CREHS)
- **Julie Faure**, Conservatrice en chef du patrimoine, Région Île-de-France
- **Marilyn Friedman**, New York Design Historian, Author of « Making America Modern: Interior Design in the 1930s. »
- **Bénédicte Mayer**, Attachée de conservation à la Cité de l'architecture et du patrimoine – musée des Monuments français
- **Jean-Baptiste Minnaert**, Professeur d'histoire de l'art contemporain, Sorbonne Université, Centre

André-Chastel (UMR 8150)

- **Simon Texier**, Professeur des universités, Université de Picardie Jules-Verne (CRAE), Amiens / Secrétaire général de la Commission du Vieux Paris

Membres du conseil d'administration de l'Association Paris Art Deco Society :

- **Jean Luc Dubreuil**, Administrateur des associations des amis du Musée des Années 30, des Amis de l'Atelier Raymond Delamarre sculpteur et des amis du sculpteur Carlo Sarrabezolles
- **Olivier Guillon**, Administrateur de l'association Les Amis de l'Atelier Raymond Delamarre sculpteur
- **Pascal Laurent**, Architecte, historien, président fondateur de l'Association Paris Art Deco Society

- [1](#)The World Congress on Art Deco ® is a registered trademark of the Miami Design Preservation League, Inc, of Miami, Florida, USA. All rights reserved worldwide”