

Ornamentum

Peinture murale, basilique Saint-Martin, Aime (Savoie) © A. Marzais

Journée d'études

Du Lundi 03 mars 2025 au Mardi 04 mars de 00h00 à 23h59

Amphithéâtre de la MILC, Maison Internationale des Langues et de la Culture, 35 Rue Raulin, Lyon 7 e

Journée d'étude et atelier organisés par :

- **Géraldine Victoir**, Maîtresse de conférences en histoire de l'art médiéval Université de Montpellier Paul-Valéry, CEMM (EA 4583) / ASM (UMR 5140)
- **Claire Boisseau**, Chargée de recherche CNRS, Centre André-Chastel (UMR 8150)
- **Amaëlle Marzais**, Maîtresse de conférences en histoire de l'art médiéval, Université Lumière Lyon 2, ArAr (UMR 5138) – MOM

Renseignements : amaelle [dot] marzais@univ-lyon2 [dot] fr (amaelle[dot]marzais[at]univ-lyon2[dot]fr)

PROGRAMME

Lundi 3 mars 2025

- **9h15 Géraldine VICTOIR**, Maîtresse de conférences en histoire de l'art médiéval Université de Montpellier Paul-Valéry, CEMM (EA 4583) / ASM (UMR 5140)
Introduction
- **9h30 Claire BOISSEAU**, Chargée de recherche au CNRS, Centre André-Chastel (UMR 8150)
Tour d'horizon des décors peints ornementaux du Poitou (XII^e-XIV^e siècle)
- **10h Christian DAVY**, Chercheur honoraire, membre du GRMP
Ilona HANS-COLLAS, Chercheuse indépendante, membre du GRMP
Christine LEDUC-GUEYE, chercheuse indépendante, Agences picturales
L'Anjou et ses confins : de l'ornement géométrique au végétal ?
- **10h30** Pause
- **11h Anouk CLAVIER**, Archéologue retraitée de la fonction publique territoriale
Le décor ornemental dans les maisons nobles en Isère. Premiers éléments pour un corpus
- **11h30 Chantal DELOMIER**, INRAP-émérite / UMR 5138
Pierre RIGAUD, INRAP
Éric ROUGER, INRAP
Archéologie du bâti, modestes décors en Auvergne-Rhône-Alpes, l'esquisse d'un corpus
- **12h** Pause déjeuner
- **13h30 Mathilde DURIEZ**, Archéologue du bâti, INRAP
L'exercice du diagnostic archéologique face aux décors peints médiévaux - l'exemple du prieuré d'Esteil (Puy-de-Dôme)
- **14 h Laurent GIROUSSE**, RCPPM, doctorant Traces Terrae, Université Toulouse Jean-Jaurès
Georges PUCHAL, RCPPM
L'étude de l'ornementation dans les plafonds peints des XIII^e-XIV^e siècles : une méthodologie de recueil photographique à mettre en œuvre
- **14h30** Pause
- **15h Amaëlle MARZAIS**, Maîtresse de conférences en histoire de l'art médiéval, Université Lumière Lyon 2, ArAr (UMR 5138)
Proposition d'un protocole d'acquisition des données sur le terrain appliqué à Ornamentum
- **Térence LE DESCHAULT DE MONREDON**, Chercheur indépendant
Les décors ornementaux de l'habitat médiéval. Quelle spécificité ?
- **16h** Pause
- **16h30 Anne VUILLEMARD-JENN**, Historienne de l'art, membre du GRPM
Polychromies architecturales, peinture ornementales et plafonds peints gothiques en Alsace dans un contexte civil et religieux : nouvelles perspectives de recherche
- **17h Géraldine VICTOIR**, Maîtresse de conférences, Université de Montpellier Paul-Valéry
Les enjeux de l'étude des décors peints ornementaux : quelques exemples issus du berceau de l'architecture gothique
- **17h30 Claire BOISSEAU**, Chargée de recherche au CNRS, Centre André-Chastel (UMR 8150)
Conclusion

Mardi 4 mars 2025

Ateliers - Accès réservé aux invités

À télécharger

[Affiche .pdf - 2.89 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Programme .pdf - 1.49 Mo](#)

[Téléchargement](#)